

新北市高中職旗艦計畫

101 年度成果報告



學校：新北市私立復興高級商工職業學校

填報日期：中華民國 102 年 3 月 5 日

目 次

壹、學校計畫一覽表	01
貳、整體計畫執行情形檢核	03
參、各子計畫執行成效檢核	08
肆、經費執行率	15
伍、檢討與建議	17

壹、學校計畫一覽表

學校名稱	新北市私立復興高級商工職業學校						
辦理計畫	計畫編號	計畫名稱		特色課程	教師專業	教學設施	計畫行銷
	101-1	深化推廣專業特色活動計畫		V	V	V	V
	101-2	結合雲端科技融入教學特色計畫					
	101-3	專業特色宣導與試探					
	101-4	新北市國中生美術、設計性向探索計畫		V	V		V
聯絡人	單位	教務處	職稱	資訊組長			
	姓名	劉賢達	電話	02-29210705			
	行動電話	0933746859	傳真	29230186			
	E-mail	sandar@mail.fhvs.ntpc.edu.tw					
承辦人核章		承辦主任核章		會計主任核章		校長核章	

貳、總體計畫執行情形檢核

一、學生就近入學情形

就近入學率及其增減率								
學年度	高一來自本市國中學生總數(A)	高一學生總數(B)	就近入學率(%) C=A÷B	就近入學增減率=(本學年度招生率)-(前一年度招生率)	學校提供免試入學名額百分比%			
					學校薦送%	學生申請(含一般及社區生)%	錄取校排名前5%人數	
最近3年就近入學狀況	99	171	1313	13.02%		0	14.07%	0
	100	183	1279	14.35%	1.33%	8%	15.04%	0
	101	146	1322	11.13%	-3.22%	0	55.2%	0

二、整體績效檢核

(一) 量化績效檢核

項 目		單 位	
整 體 計 畫 之 量 化 檢 核	特色課程教學與規劃設計	學校本位特色課程開設學分數	4 學分
		學校本位特色課程科目數	2 科
		學校本位特色課程選修學生人次	110 人次
		國際教育交流活動次數	1 次
	教師專業精進與發展	參與教師專業發展評鑑人數	0 人數
		教師參與專業進修研習活動人次	0 人次
		輔助教師研發教材件數	1 件
		輔助教師發展教學檔案件數	0 件
		教師參與產學合作或策略聯盟人次	0 人次
		專業技術人才(含外聘教師)參與學校策略(產學)聯盟教師人次	8 人次
	策略(產學)聯盟	延攬專業技術人才(含外聘教師)協助教學學生人次	4 人次
		延攬專業技術人才(含外聘教師)協助專題製作教學學生人次	4 人次
		辦理產業相關參觀活動場次	1 場
		策略(產學)聯盟校數	0 間
	學生多元學習績效	學生通過外文能力檢定人次	0 人次
		學生小論文比賽獲獎數	0 篇
		學生獲縣市級(含)以上之競賽各項競賽前三名人次	0 人次
		學生通過技能檢定之人次	0 人次
教學設施充實	增購教學用電腦數量	8 台	
	增購學校教學軟體數量	1 套	

※未辦理或未獲補助項目請填寫 0，上述未列項目得自行增列

(二)質化績效檢核

100-1 深化推廣專業特色辦理計畫

預定執行工作內容摘要	執行情形	落差說明
<p>101-1 風景寫生隊成立</p> <p>101-1-1 風景寫生專業學習</p> <p>101-1-2-1 風景寫生隊資料收集暨寫生活動</p> <p>101-1-2 彩繪新北古蹟、專業展演等方式進行。</p> <p>特色群科發展</p> <p>特色課程設計</p>	<p>加強風景寫生展演活動之教育與訓練，建立學校優良傳統與傳承，提昇技職學校學生之技能水準，鼓勵學生參加風景寫生專業學習，故透過：</p> <p>一. 觀察正確的風景寫生特徵與了解風景寫生材料的展現特色。</p> <p>二. 掌握熟練的風景寫生表現技巧。</p> <p>三. 學習融入自己的藝術感覺，並且能快速、準確、生動的表現出風景寫生特徵。</p> <p>四. 引導學生正確寫生與創作之學習，進而以新北市 重要人文景觀與古蹟進行寫生活動與展演，開創文創新內涵。</p> <p>本校美術、設計能力之養成，對「風景寫生」創作確實有堅實的奠基作用，使培育出許多優良畫家及藝術工作者為著稱，堪稱藝術家培育之搖籃。今成立風景寫生隊，一方面再造風景寫生新風貌，另一方面也強化本校學生在這領域的創作能力與表現，以利日後藝術創作之更加基礎。</p> <p>透過「風景寫生」課程，結合校內優秀團隊師資，加強外聘師資資源與其豐富經驗，開立有步驟、好方法的教學，使學生原已具有之水彩能力，延伸水彩風景寫生與文化古蹟寫生創作，引出水彩寫生創作之更多可能性與價值。</p>	

預定執行工作內容摘要	執行情形	落差說明
<p>特色教學方法 學習課程與寫生內容</p> <p>特色招宣措施：</p>	<p>經過教師的規劃與討論，將寫生隊課程分為基礎學習與寫生活動的實踐，老師運用週一早上週會時間，對於水彩特色、寫生概念、構圖與用色關係，分階段解說、甚至實際示範，可以說是傾囊相授。星期三的課程，同時有一位本校教師與一位外聘教師，帶領同學們到台北市、新北市許多適宜寫生的地點進行教學，舉如：永和四號公園、台北 44 南村、寶藏巖、台大校園、植物園..等地方都有我們寫生隊的身影。星期六的課程更是精采多姿，經由陳敬飛老師帶領全隊隊員到淡水、三峽祖師廟、板橋林家花園、動物園、石碇風景區、坪林風景區等地區，以及未來規劃的更多景點，進行寫生活動，為擴大寫生學習範圍，學期中安排由歐紹合組長、張宏彬組長、陳敬飛老師，專車帶領寫生隊同學，到野柳、青銅老街、平溪老街、石門洞..等新北風景文化區進行一日速寫活動。可以說新北重要名勝景區，都將有我們風景寫生隊寫生的足跡。</p> <p>1. 本校成立風景寫生隊，教師團隊秉持多元、豐富、實才、認真的理念教學，隊員結構上以高一隊員扎根基礎、傳承精神的概念，高二隊員學習成長、培育能力，高三隊員菁英、創新，且進入國中校園寫生，引起更多國中同好學習興趣作為我們的學習方向。</p> <p>2. 新北市文化局展覽場舉辦「新北古蹟巡禮水彩寫生作品展」，呈現風景寫生與創作作品。</p>	

101-4 新北市國中生美術、設計性向探索計畫

預定執行工作內容摘要	執行情形	落差說明
<p>100-4-2 新北星青少年漫畫創作大賽</p> <p>特色群科發展</p> <p>特色課程設計</p> <p>特色教學方法</p>	<p>響應新北市「動漫無限城」計畫，鼓勵與培育青少年動漫創作能力；一方面將可展現我校學生在動漫領域之優異才能，另一方面可發掘有興趣與有能力之國中生，使強化有此專才之學子進入本校就讀；持續的培育與養成，將可促成新北市於動漫領域產、官、學的完整呈現。</p> <p>本校美術、設計能力之養成，對「漫畫」創作確實有堅實的奠基作用，使培育出許多優良漫畫家為著稱，堪稱漫畫家培育之搖籃。今以青少年漫畫創作大賽，一方吸引國中生參賽，另一方面也強化本校學生在這領域的創作能力與表現。</p> <p>結合「造型與速寫」課程，使學生原已具有之人物面像寫實能力，延伸變形，引出卡漫人物造型，進而創作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人體結構藝用解剖。 2. 8 頭身人物畫法。 3. 頭身變形：4 頭身、3 頭身、2 頭身。 4. 人物設計。 5. 人物設定。 6. 劇情架構。 7. 分鏡稿。 8. 草稿與對話框。 9. 完稿。 	

預定執行工作內容摘要	執行情形	落差說明
<p>特色招宣措施</p>	<p>置入性行銷：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是項競賽國中組廣邀新北市全體國中生參賽，高中組則本校學生參賽，俟得獎名單明定後，進而得獎作品集編撰、印刷。印出後新北市國中各發乙冊，參賽者與其指導老師亦各發乙冊，得獎者則依計畫加重發放，並邀請到校領獎，順道參觀本校之元旦展。 2. 由於作品中收錄國中生與我校學生之優良作品，有興趣於漫畫之學生很容易從中發現復興學生漫畫能力之精湛，進而吸引有志於此的學生，留在新北市的復興商工就讀。 	

參、各子計畫執行成效檢核

子計畫編號：101-1			
子計畫名稱：深化推廣專業特色辦理計畫			
量 化 檢 核			
辦 理 項 目		目 標 值	自 評 達 成 值
1	提昇特色課程設計	+5%	+6%
2	提昇特色教學方法	+5%	+6%
3	彩繪新北古蹟景點	3 個	4 個
4	藝術作品展演	10 場	12 場
辦理成效與特色			
(可針對該子計畫之預定執行工作內容摘要、執行情形及落差進行質性說明)			
<p>1. 風景寫生課程，結合校內優秀團隊師資，加強外聘師資資源與其豐富經驗，開立有步驟、好方法的教學，使學生原已具有之水彩能力，延伸水彩風景寫生與文化古蹟寫生創作，引出水彩寫生創作之更多可能性與價值。</p> <p>2. 本校成立風景寫生隊，教師團隊秉持多元、豐富、實才、認真的理念教學，隊員結構上以高一隊員扎根基礎、傳承精神的概念，高二隊員學習成長、培育能力，高三隊員菁英、創新，且進入國中校園寫生，引起更多國中同好學習興趣作為我們的學習方向。</p> <p>3. 於新北市文化局展覽場舉辦「新北古蹟巡禮水彩寫生作品展」呈現風景寫生與創作作品，當天龔雅雯副局長帶領日本富山縣立高岡商業高等學校伊東與二校長一行參訪，對師生作品大力讚賞作一次成功國際學術交流。</p>			
成果照片			
【每個子計畫至少放置 4 張照片(照片大小為 8cm*10cm)】			



風景寫生隊成立大會



四號公園寫生課前說明與示範



四號公園寫生教師示範與解說



福和橋下寫生後作品檢討



寫生隊參加 44 南村寫生比賽



寶藏巖寫生隊員與作品大合照



龔雅雯副局長帶領日本富山縣立高岡商業高等學校伊東與二校長一行參訪

子計畫編號：100-4-2

子計畫名稱：新北星青少年漫畫創作大賽

量化檢核

辦理項目		目標值	自評達成值
1	國中生職涯試探	10 班	15 班
2	漫畫創作優選作品	10 件	33 件
3	鄰近國中就近入學率	5%	8%

辦理成效與特色

(可針對該子計畫之預定執行工作內容摘要、執行情形及落差進行質性說明)

1. 響應新北市「動漫無限城」計畫，鼓勵與培育青少年動漫創作能力，促成新北市於動漫領域產、官、學的完整呈現。
2. 新北青少年動漫創作競賽國中組廣邀新北市全體國中、高中參賽，得獎作品集編撰、印刷。出刊作品發送新北市各國中、參賽者與其指導老師各乙冊，由於收錄優良國中與高中學生作品，對有興趣漫畫之學生可從中發現復興學生漫畫能力之精湛，吸引有志學生，留在新北市就讀入學。

成果照片

【每個子計畫至少放置 4 張照片(照片大小為 8cm*10cm)】



評審阮光民老師，胡覺隆老師，王校長志誠，葉明軒老師，承辦人邱鵬城組長

復興商工101年度新北市精緻計劃101-4-2
新北星青少年漫畫創作大賽
2012得獎作品集



收錄作品

國中組第一名：黃宇庭 溫暖的陽光；第二名：何佳玲 你的世界與我的世界
 第三名：張探微 必帶 ZIGZAG 了無 作、陳明承 不一樣的融入
 / 谷宜潔、黃鈺 第三本國畫特展學了說寫知、陳冠廷、趙子、六月的雷聲
 / 馮啟華、陳子、廖正筠、藍厚宏、蔡中華、李育欣、許智暉

高中組第一名：劉曉文 雙字組計畫 / 第二名：溫毓真、Give Me a call
 第三名：李宏偉 運籌之時 / 伍、林、沈麗娟、我地傾情地、趙昭意、可憐天價
 / 蔡宜萱 來自夢境 / 黃鈞均 百分之九零 / 陳益維 與法德德
 / 馮斯倫、Angela Macalister / 溫麗儀、小小萌芽 / 劉雅婷 認識你的歌聲

2012新北星青少年漫畫創作大賽得獎作品集

復興商工

編印



主辦單位 新北市教育局
 協辦單位 新北區內各高職
 出版單位 復興商工 主辦單位 新北區立德職業進修工廠高職學校

得獎作品集，共收錄 20 件、208 頁學生作品，印製 1000 本

肆、經費執行率

一、總計畫經費執行一覽表

單位：仟元

101 年核定 補助金額(A)		101 年實支金額 (B)		結餘款 (C)=(A)-(B)		執行率(%) (D)=(B)/(A)	
經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門	經常門	資本門
620	1400	620	1402	0	-2	100%	100%
備註：							

二、經常門執行一覽表(由學校彙整所有子計畫後填報一份)

單位：仟元

項次	名稱(項目)	經常門經費概算及執行		備註
		補助總額	執行總額	
1	鐘點費	214.8	214.8	
2	出席費	20	20	
3	工作費(工讀費)	20.6	20.6	
4	保險費	0	0	
5	旅運費(國內旅費、短程車資、運費)	0	0	
6	膳食費	0	0	
7	印刷費	80	80	
8	技能競賽(檢定)指導費	0	0	
9	教師進修補助費	0	0	
10	學生獎勵金	40	40	
11	招生宣導費	0	0	
12	軟體設計費	0	0	
13	軟體授權費	0	0	
14	設備維護費	0	0	
15	材料費	76	76	
16	物品	73.5	73.5	
17	雜支	21.6	21.6	
18	作品裝裱費	73.5	73.5	
小計		620	620	

※備註 1. 補助總額小計欄位金額需和本局核定金額一致，未列於 1-17 項者，請自行增列。

2. 若經本局同意經費概算調整者，請依調整後概算表填列。

三、資本門執行一覽表

單位：仟元

資本門 經費概算						資本門 經費執行				備註
項次	名稱(項目)	單位	數量	單價	總價	單位	數量	單價	總價	
1	平板電腦	台	2	18.9	37.8	台	2	18.9	37.8	
2	全方位自走車系統	套	6	10	60	套	6	10	60	
3	筆電 Core i5-2	台	2	36.9	73.8	台	2	36.9	73.8	
4	平板 ipad32GB	台	4	20	80	台	4	20	80	
5	平板 ipad64GB	台	4	23	92	台	4	23	92	
6	掃瞄器 PHOTO	台	1	11	11	台	1	11	11	
7	高階數位相機	組	3	33	99	組	3	33	99	
8	數位相機鏡頭	組	3	22	66	組	3	22	66	
9	平台式 A4 彩色影像 掃描機	台	1	10	10	台	1	10	10	
10	充電式喊話器 POKKA	台	1	14.5	14.5	台	1	14.5	14.5	
11	中遠攝微距鏡頭	台	2	18.5	37	台	2	18.5	37	
12	防垃圾郵件過濾系統 Sherlock	套	8	25	200	套	8	25	200	
13	動畫設計軟體(Strata design 3dx7)	套	1	28	28	套	1	28	28	
14	數位攝影機	台	1	75	75	台	1	75	75	
15	數位相機	台	1	94	94	台	1	94	94	
16	數位相機鏡頭	台	1	10	10	台	1	10	10	
17	立體鎗型麥克風組	組	1	27	27	組	1	27	27	
18	無線網路基地台 ap	台	21	9.595	201.495	台	21	9.595	201.495	
19	無線網管供電交換器 24 埠	台	4	23.773	95.092	台	4	23.773	95.092	
20	認證開道器	台	1	32	32	台	1	32	32	
21	12 顆 AP 管控授權	式	1	15	15	式	1	15	15	
22	系統安裝與布線工程	式	1	43.313	43.313	式	1	43.313	43.313	
總經費概算(A)		1402			經費執行總額(B)		1402		經費執行率 B/A%	100%

※備註 1. 總經費概算欄位金額需和本局核定金額一致。

2. 若經本局同意經費概算調整者，請依調整後概算表填列。

伍、檢討與建議

(一)檢討

101-1深化推廣專業特色計畫

1. 教師教務繁忙，對於活動之協助實心有餘而力不足。計畫繁多，人力缺乏，工作負荷量大、辦理事項實難一一要求其細節。
2. 校外展場計畫與申請皆須一年前提出申請，但高職特色發展計畫申請、審核與通過時間皆於當年度進行完成，通過與否具有其不確定性，難以提前規畫或申請校外藝文展覽檔期，亦不易推廣校外展覽與活動價值之延伸。
3. 風景寫生競賽將更慎選比賽地點，並考量開放外校學生參與，以增加活動涵蓋面與廣度。
4. 學生創作風格多樣性仍嫌不足，尚有許多進步空間。未來將提供與建議學生多看各界藝術家展覽，增其眼界廣度和深度，技巧方面引導不同面向練習，使學生表現面向更加豐富。

101-4新北市國中生美術、設計性向探索計畫(新北星青少年漫畫創作大賽)

1. 由於時程的關係，一切過程都是緊湊的。計畫在 6 月中通過，面對即將來臨的暑假，趕緊將辦法透過發文函告新北市各國中，希望國中生們能知悉，好利用暑假去創作。只是透過得獎者領獎時得知，國中生知道活動辦法時，都已經是在 9 月中，因為看到開學時發下的活動海報，才得知這訊息。而距離 10 月底的截止收件，時間所剩不多，特別是劇情漫畫比賽。
2. 我們真的很感謝三多國中、三和國中、三峽國中、中山國中、中正國中、五股國中、光復國中、汐止國中、江翠國中、秀峰國中、板橋國中、重慶國中、桃子腳國中、海山國中、新莊國中、義學國中、福和國中、樹林中學、積穗國中、明志國中、丹鳳國中、安康國中、三民國中、鷺江國中、自強國中與淡江國中等 26 所國中師長的幫忙，協助學生交出了 50 件(496 頁)的創作。而高中組，本校學生共繳送 153 件、合計 1,683 頁畫作，成

果斐然。要知道本競賽是屬「劇情類漫畫」，也就是大家所熟知的「連環圖畫」。相信於創作過程中感受到的時間壓力與所需突破的創作瓶頸，其難度之大，是可想而知的。然而參賽學生們克服了種種困難，交出清新亮麗的作品，我們為學生所具有的多元創作能力感到歡喜快樂。

(二)建議

因計畫通過審查至經費核定時程過長，且經資門撥款稍慢，原規劃時程不易推動成效彰顯較不足，建議新學年度能縮短時程以利整體運作。