

致力產學合作 校友遍布業界

文一陳祥麟

二月二十五日是美術節，也是復興商工的校慶。這天，教室不再是教室，全部變成展場，一間間展示全校師生創作，師生相互觀摩。儘管校園空間不大，但師生創作能量豐沛，屢屢在各類美展及創意設計競賽中抱回大獎；學校還和台大醫院合作，每年提供一百件師生作品在台大展出。

創校五十七年的老牌學校，面對少子化及十二年國教，如何走出特色？在復興任教三十五年的校長王志誠分析，早期國內僅有少數大學設美術系，考不上大學又想朝美術發展的學生，多會選擇復興就讀。如今，即使全國有上百所高中職設有美工科或美術班，復興仍因強調基礎訓練，致力產學合作而廣受青睞，在基北區免試入學時，還曾出現四千多人報名搶六百多個名額的盛況。

從去年開始，復興和世界排名第



全校畫素描，是復興十年的堅持。(鄧保祥攝)

習，表現優異可獲獎學金並優先到公司上班，若要升學，公司也會栽培，讓學生所學能呼應產業需求。

每週一天早自習，

全校學生都要畫人像素描，學生互當模特兒，從畫人到被畫的過程，訓練觀察力，也促進同學感情。這個課程持續已十年，學校還進一步成立「人物速寫隊」及「風景寫生隊」，帶學生走出校園，用繪畫和人群溝通，關懷鄉土。

王志誠說：「創作的基本功是素描，素描需觀察力，基本功扎實，在職場才會成軟腳蝦。」

人像速寫隊畫的人很多元，從總統馬英九到養老院老人都是作畫

學校型態：私立，高職
所在地：新北市永和區
特色班級：美工科、廣告設計科、美術科；動漫遊戲產業專班
高一班級數：美工科8班，廣告設計科10班，美術、資訊、資料處理科各3班

亮點：
★台灣歷史最悠久、也是全世界學生人數最多的美術設計教育專門學校
★知名校友眾多，遍及海內外藝術創作領域
★與全球排名第7的遊戲公司合作，成立「動漫遊戲產業專班」

學校速寫

對象。速寫隊長張心譜，可在十分鐘內完成一張人物速寫，不需修改就能掌握人物神韻。她說：「雖然曾被嘲笑畫不像會難過，也激勵我更努力，精進繪畫技巧。」家住基隆的陳冠豪是寫生隊員，以後想當插畫家，他說：「和愛畫畫的同學一起努力，讓我進步很快，也很快樂。」

從國際知名空間設計師譚精忠、平面設計師蕭青陽，到今年代表台灣參加義大利波隆那插畫展的插畫家洪意晴，都是復興校友。王志誠說：「學校對品牌經營有自信，說是職校裡的『建中、北一女』也當之無愧。」

七的遊戲軟體樂陸科技，合辦「動漫遊戲產業專班」，是新北市第一個產學合作的成功模式，產業師資到校授課，學生寒暑假可到樂陸實