**舞出不一樣的自己 學習單**

**問題：請觀看影片《不怕我和世界不一樣》並閱讀下列資料，回答以下問題：**

1. **此影片與文章的主角是誰?他有什麼持別的地方?他遇到挫折時如何克服?你看到了什麼?**
2. **欣賞完之後你想對自己說的一句話：**
3. **你的夢想是什麼?如果有一天因為你的成就上了某家雜誌的封面，你希望是哪一類的雜誌?標題會是什麼?請加以說明。**

|  |
| --- |
| **舞出不一樣的自己**-青春第二課(王溢嘉著)當舞台燈光一亮，音樂響起，她忽然覺得自己在扮演另外一個角色，已經不是功課很不好，而一直低著頭的女孩……在宜蘭有個女孩，從小就對讀書沒什麼興趣，唸國一時，有一次考試成績不好，她把成績單裝在信封裡，擺在桌上，並寫了幾個字：「爸爸，這一次考試成績不好，請爸爸不要生氣，下次一定會很努力。」雖然努力了，但成績還是普普通通。所幸她在舞蹈裡找到了自己的興趣。讀小學時，因為看人家跳舞的樣子很好看，而開始學習民族舞蹈。十一歲參加舞蹈比賽，原本很緊張的她當舞台燈光一亮，音樂響起，她忽然「覺得很安全，覺得我在扮演另外一個角色，已經不是功課很不好，而一直低著頭的女孩。」也許是這個原因，而使她在國中畢業後去報考華岡藝校舞蹈科，但因為並非從小就受正規訓練，芭蕾只考了三分。但她並不氣餒，她以加倍努力來彌補自已的先天不足，她住在學校附近的修道院裡，每天除了上課外，就是練舞，沒有其他任何娛樂。皇天不負苦心人，畢業時她獲得保送國立藝術學院。在藝術學院，她的現代舞老師羅斯‧帕克斯看出她的潛力，對她鼓勵有加，而使一向有點自卑的她燃起了想要成為職業舞者，在世界舞台上爭得一席之地的壯志。她每天早上六點就到學校，打開教室，重複練習昨天教過的動作。她名叫許芳宜。在從藝術學院畢業後，她申請到獎學金，隻身赴美，進入舉世聞名的「葛蘭姆舞蹈學校」深造，然後成為雲門舞集的首席舞者、葛蘭姆舞團的首席舞者，現更成立自己的「拉芳‧Lafa」舞團，被《舞蹈雜誌》選為全球最值得矚目的舞蹈家，也是國內最年輕的「國家文藝獎章」得主。許芳宜的故事不只告訴我們人要去做自己感興趣的事，而且沒有「輸在起跑點」這回事，雖然起步較晚，但只要加倍努力，還是能後來居上。她說：「因為喜歡，從不覺得練舞很辛苦，但是如何做到修行般『自律』的精神，卻讓人感受良深」很多人的努力都只有「三分鐘熱度」，但如何即時起床、風雨無阻地去練習、十年如一日地堅持，則需要相當的「自律」—自我管理與自我鞭策。只有用自律去錘鍊，你的才華和興趣才能產生美好的結晶。 |

※回家作業：請利用一年級學過的影像處理將第3題的答案合成一張A4大小的雜誌封面(包含雜誌、自己的照片、標題)，以word存檔，檔名為座號(XX.doc)傳到老師的FB(Janice Cheng)或
mailto：janice02@ms18.hinet.net

【比例可自行調整，但合成後的圖片勿小於半頁。】

|  |  |
| --- | --- |
| 自己的照片 | 原雜誌封面圖 |

|  |
| --- |
| 合成後的雜誌封面(含標題) |