



第一名 林子琪(指導老師:林蓓菁、林君昱)

創作理念

以飛行時速達 90 公里的數位蜂鳥叼著「4G」花瓣—代表日新月異科技正以不可思議的速度前進；隨花瓣漾開的 icon—則代表新世代的創新、創意源源不斷且生機盎然。整體象徵 4G 飆出了網速的新紀元，並帶動產業全面的創新升級。

得獎理由

- 以輕巧靈活的蜂鳥來表現「飆」的速度及多彩多姿，艷麗的羽毛色彩來表現「創」的新意，適當貼切契合主題。
- 構圖層次豐富但視覺簡潔有力。
- 構圖比例適當、層次分明
- 色彩愉悅鮮明及特別



↑第二名 洪旻宏



↑第三名 劉冠佑(指導老師:洪敬惠)

↑佳作 王
↑佳作 余



麗婷 (指導老師:余珮綺)
佳齊 (指導老師:鄭統政)

大飆 出新世紀
創 新有夠力
103資訊月

◎主辦單位：【資訊月Logo圖標】資訊月活動委員會
 ◎舉辦時間：每日上午10:00至下午6:00(免費參觀)
 ◎展出時間/地點：

* 台北區 103年11月29日至103年12月10日 世貿展覽館一、二樓	* 台中區 103年12月12日至103年12月17日 大台中國際會議中心
* 台南區 104年1月8日至104年1月14日 台南市展覽場中心	* 高雄區 (缺訂)

資訊月活動委員會

103資訊月
 飆出新世紀 創意有夠力

主辦單位：資訊月活動委員會
 參觀時間：每日上午10:00至下午6:00(免費參觀)

展出時間/地點 台南區 104年2月9日 至104年2月14日 台南市展覽場中心	台中區 103年12月12日 至103年12月17日 大台中國際會議中心	台北區 103年11月29日 至103年12月10日 世貿展覽館一、二樓	高雄區 (缺訂)
--	---	---	-------------

↑佳作 李郁潔

↑佳作 李瑜庭 (指導老師:翁肇偉)

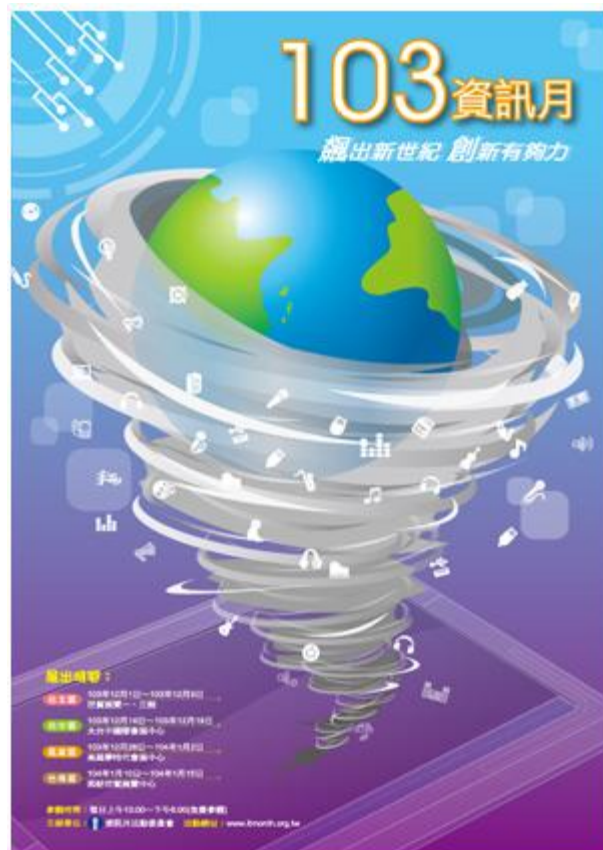


↑佳作 杜行 (指導

↑佳作 林安祈 (指

老師:馬慈均)

導師:陳昱光)





↑佳作 孫翌哲 (指導老師:鄭有耀)

↑佳作 莊博仁



↑佳作 許慈方

↑佳作 陳品瑜 (指導老師:

洪敬惠)



103資訊月

飄出新世紀 創新有夠力

展出時間/地點

台北區 103年11月29日至103年12月7日 世貿展覽場——三館	高雄區 103年12月12日至103年12月17日 大都會展覽場	參觀時間 每日上午10:00至下午6:00 免費參觀
台中區 103年12月12日至103年12月17日 大都會展覽場	台南區 104年1月9日至104年1月14日 南紡工業展覽中心	主辦單位 資訊月活動委員會

103年 資訊月

飄出新世紀 創新有夠力

主辦單位
資訊月活動委員會

展出時間
每日上午10:00至下午6:00(免費參觀)

展出地點/地點

台北區 103年11月29日至103年12月7日 世貿展覽場——三館
台中區 103年12月12日至103年12月17日 大都會展覽場
高雄區 (未定)
台南區 104年1月9日至104年1月14日 南紡工業展覽中心

↑佳作 陳彥文

↑佳作 陳科廷



↑佳作 黃譯萱 (指導老師:

↑佳作 褚世宇

余珮琪)





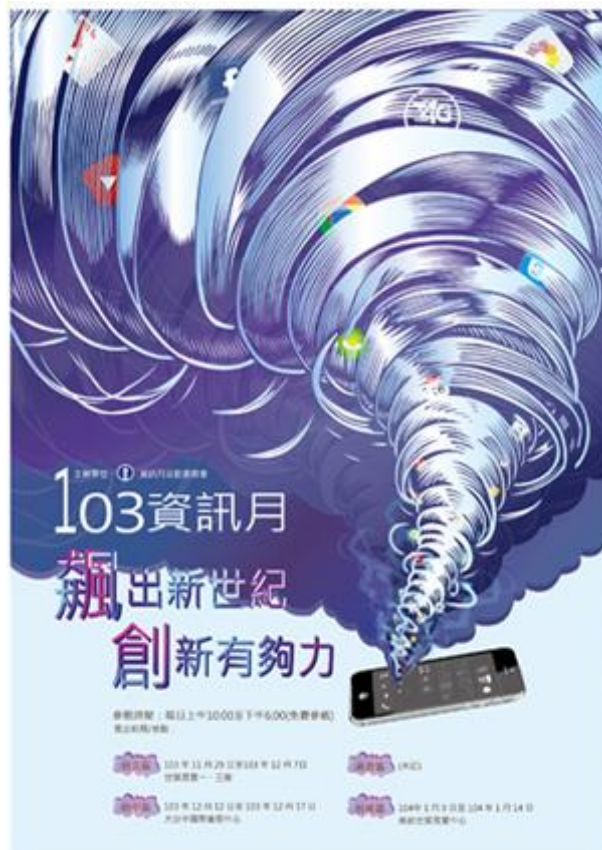
↑佳作 劉美君 (指導老師:洪敬惠)

↑佳作 潘冠良



↑佳作 盧欣琪 (指導老師:

↑佳作 謝育珊 (指導老師:



柯鴻圖)

鄭有耀)



↑佳作 羅霆芝