

復興商工 111 學年度第 1 學期國際教育融入課程

科別：歷史科
年級：高一

課程名稱：服飾的由來與發展
上課地點：美一愛

授課者：江孝庭老師

核心素養：

A 自主行動

系統思考與解決問題

具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。

B 溝通互動

藝術涵養與美感素養

具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。

C 社會參與

多元文化與國際理解

具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。

議題內容：

一、快時尚

(一)對生產者和消費者的益處 (二)對勞工與環境的負擔

二、服飾的象徵意義

(一)個人品味 (二)地位與階級 (三)性別刻板印象 播放影片〈纏足〉

三、服飾與族群認同之關聯

(一)學生上台介紹服飾 (二)各組繪畫多元傳統服飾 (三)問答時間與教師結語

學習表現：

- 一. 能說出快速時尚的優劣
- 二. 能區別各文化的服飾特色
- 三. 能尊重各種族群的服飾文化
- 四. 能思考性別中立的價值
- 五. 能欣賞各種文化的美感

議題融入情形：教師引導課程內容後，請學生上台展示其族群文化的傳統服飾，向大家分享該服飾的設計與特色，並請台下學生提問，以更深入了解該族群文化。除了讓學生欣賞各文化之美感，教師再以投影片與學生討論服飾性別中立之價值。最後分組上台繪畫不同文化的傳統服飾，發揮學生所長。請學生點出該服飾之族群意義和變遷，教師以人文觀點加以補充各服飾與環境之關聯。

