

## 目次

申請書	2
經費概算	6
成果報告	5
回饋單	7
成員介紹	9
運作活動：	
活動一：社群規劃與目標說明	10
活動二：秘境寫生攝影、創作分享	13
活動三：蕭晨祐老師、攝影鏡頭與影像處理	21
活動四：新店碧潭河岸水景、寫生與攝影	28
活動五：寫生課程入班一觀察	35
活動六：成果發表及展示	39
成效分析	47
社群成效表現	50

## 新北市私立復興高級商工職業學校

### 106 學年度辦理教師專業學習社群成果報告

<b>社群名稱</b>	秘境、寫生·攝影教師專業發展實踐社群		曾申請過其他社群	<input type="checkbox"/> 有: <input checked="" type="checkbox"/> 無		
<b>社群類型</b>	<input type="checkbox"/> 領域教學研究小組 (請敘明領域: 廣告設計領域) <input type="checkbox"/> 議題教學研究小組 (請敘明議題: ) <input type="checkbox"/> 班級經營與學生輔導研究小組 <input type="checkbox"/> 跨領域教學研究小組(請敘明領域: ) <input checked="" type="checkbox"/> 主題探究(請敘明主題: 秘境. 寫生與攝影) <input type="checkbox"/> 其他(請敘明: )					
<b>學校承辦人</b>	姓名	鄭美珍	聯絡電話	(02)29262121	手機	0922315985
	職稱	設備組長	E-mail	<a href="mailto:janice02@ms18.hinet.net">janice02@ms18.hinet.net</a>		
<b>社群領導人</b>	姓名	牛日斌	聯絡電話	(02)29262121	手機	0938062003
	學科專長	專題製作	E-mail	<a href="mailto:nub551016@yahoo.com.tw">nub551016@yahoo.com.tw</a>		
	輔導團員	<input type="checkbox"/> 是: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 否				
<b>社群成員</b>	姓名	教學年資	主要任教科目	學科及其它科目或專長		
	林銘程	30	水彩	繪畫進階. 繪畫基礎. 造型與速寫. 人像速寫. 展示設計. 素描. 設計素描.		
	李崇城	27	包裝設計	廣告設計. 專題製作. 設計素描. 設計與生活.		
	鄭有耀	20	基本設計	色彩學. 基本圖學. 展示設計. 電腦繪圖. 廣告設計.		
	林君昱	19	商業攝影	色彩學. 商業攝影. 基礎攝影. 攝影. 電腦繪圖. 廣告設計. 專題製作		
	劉祥祥	25	商業攝影	商業攝影. 基礎攝影. 攝影.		
	蔡芳姿	25	基本設計	基本設計. 色彩學. 基本圖學. 廣告設計.		
	陳柏聿	18	攝影	商業攝影. 基礎攝影. 設計繪畫.		



陳書惠	13	展示設計	基本圖學, 展示設計, 電腦繪圖, 廣告設計.
許得輝	5	專題製作	包裝設計, 商業攝影, 基礎攝影, 攝影, 展示設計, 廣告設計.
牛日斌	23	專題製作	基本圖學, 展示設計, 設計素描, 空間設計, 模型製作.
黃啟順	19	水彩	繪畫進階, 繪畫基礎, 造型與速寫, 人像速寫, 素描, 設計素描.
許玲榕	20	展示設計	基本設計, 色彩學, 基本圖學, 展示設計.
邱靖智	18	設計繪畫	繪畫進階, 設計繪畫, 表現技法, 設計素描, 專題製作
劉鳳慧	15	包裝設計	色彩學, 基本圖學, 攝影, 電腦繪圖, 廣告設計, 專題製作
余珮綺	23	表現技法	繪畫進階, 設計繪畫, 表現技法, 設計素描, 廣告設計, 專題製作
蔡斐鈞	27	美術	水彩, 繪畫進階, 繪畫基礎, 造型與速寫, 人像速寫, 素描.
吳鴻年	27	美術	水彩, 商業攝影, 繪畫進階, 基礎攝影, 攝影, 繪畫基礎, 造型與速寫, 人像速寫, 素描, 設計素描.
陳虹文	5	生涯規劃	生活領域



### 一、社群運作目標：

- (一)透過專業學習社群增加專業領域的廣度與深度，以增加教師專業的多元性。
- (二)集合素描、水彩、攝影、美術與設計相關老師的作品範例，建構教學資料庫，幫助術科老師們上課示範使用的媒体使用。
- (三)促進教師互動學習與專業發展，並共同將實務經驗融入教學活動。配合專業學習社群發展，推動人文、藝術活動，以豐富教學內容。
- (四)不同教師，透過秘境.寫生.攝—創作方式，建構課程教學教法、教學分享、教學成果...等互動方式，以俾利將來教學所需。
- (五)透過主題探索研討方式，讓社群內老師分享上課運用寫生攝影等創作方式的經驗及創作技巧，幫助教師累積寫生與攝影的創作經驗，使教師在安排課程進度時，適時安排寫生攝影創作的應用，提升學生學習創作的興趣與專注力。
- (六)秘境.寫生.攝社群在專業表現內容上，無論是表現方式、教學方式、媒材運用等皆是多元的；透過教師相互分享、討論、研究及學生作品展示等...融入教學，有利教師專業發展評鑑。
- (七)透過秘境.寫生.攝專業社群逐年建構，期許更佳教材、教法研發。



二、進度規劃：107年2月至7月。(合計至少6場次)

場次	日期/時間	實施內容	實施方式	講師/主持人	地點/備註
1	2月21日(三) 12:10~13:40	社群規劃與目標說明	主題探討	牛曰斌老師	團體諮商室
2	3月7日(三) 12:10~13:40	秘境寫生攝影創作分享	主題經驗分享	牛曰斌老師	團體諮商室
3	3月21日(三) 14:30~16:40	黃啟順老師旅行寫生攝影作品分享	內聘講師專題演講	黃啟順老師	團體諮商室
4	4月13日(五) 12:10~16:40	新店碧潭河岸水景、寫生與攝影	現場寫生與攝影	牛曰斌老師	新店碧潭
5	4月23日(一) 10:20~11:50	素描寫生課程入班觀察	教學觀察與回饋	牛曰斌老師	廣二信教室
6	5月30日(三) 12:10~13:40	成果發表及展示	社群成果發表會	林銘程老師	廣設科藝廊

三、預期效益與檢核方式：

預期效益	檢核方式
1. 建構秘境、寫生，攝教學數位資料庫	成立專屬寫生攝影創作資料庫，規劃成員分工製作教學影片，互相分享成果。
2. 設計製作寫生、攝影創作教學媒材	主題探索研討2次。
3. 秘境、寫生，攝融入課程教學與應用。	教師專題講座2場次，專業書籍研討3次。
4. 學生能透過秘境、寫生，攝達到體認寫生之觀察、構圖、技法的運用的活動，提升自我能力。	主題探索研討2場次，議題研討1場次，網路群組資料分享10場次。
5. 學生專業成長與成果展覽與檢視。	成果發表展示與檢討2場次；教學觀察1場次。上台心得分享10場次。

承辦人：

教務主任：

校長：

教師兼  
設備組長 鄭美珍

教師兼  
教務主任 劉聰明

校長 王志誠

新北市 106 學年度第二學期「私立復興高級商工職業學校秘境、寫生·攝」

教師專業發展實踐社群 經費概算表

校名	私立復興商工	社群名稱	秘境、寫生·攝教師專業發展實踐社群			
執行期程：107 年 2 月至 7 月						
項次	內容	數量	單位	單價	總價	備註
1	外聘講座鐘點費					1. 授課時間每節為 50 分鐘，其連續授課 2 節者為 90 分鐘，未滿者減半支給。 2. 內聘及外聘講座鐘點費可於概算額度內核實相互互支。
2	內聘講座鐘點費	2	節	800	1,600	
3	出席費					以外聘學者專家為限，每次出席不逾 2,000 元。
4	資料費	36	人	90	3,240	每人每次以不超過 100 元為限。
5	教材教具及參考書籍費					不得超過 20%
6	膳食費 (含茶水費)	36	人	80	2,880	過膳食時間方可編列膳食費加茶水費；未過膳食時間膳食費及茶水費均不可編列。(中午 13:00，下午 6:00)
7	雜支	1	式	280	280	不超過總經費 5%
總計：新臺幣 8,000 元						

承辦人

教務主任

會計主任

校長

教師兼  
設備組長 鄭美珍

教師兼  
教務主任 劉聰明

會計  
主任 程曉娟

校長 王志誠



# 新北市復興高級商工職業學校

## 106 學年度教師專業學習社群教師專業學習社群自我評估表

項 目	尚在 萌芽	已經 發展	已成 常態
<b>■共同願景</b>			
<input type="checkbox"/> 社群成員對於學生學習或學校發展具有共同關切的焦點，並能發展出共同的目標			✓
<input type="checkbox"/> 社群的目標能呼應學校的願景或核心任務			✓
<b>■協同合作</b>			
<input type="checkbox"/> 社群的每位成員對於社群的活動都能積極參與、分擔責任			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員表現互助合作的行動			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員透過專業對話與交流，進行群體學習			✓
<b>■共同探究</b>			
<input type="checkbox"/> 社群成員共同學習新的知識、技能與態度，或檢視本身既有的知能、信念與態度			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員協同計劃課程、編制教材，或設計教法，以符合學生不同的學習需求，提升學習的成效		✓	
<input type="checkbox"/> 社群成員有機會分享各自的專業經驗、構想或表現成果			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員有機會進行同儕觀課與回饋，或共同檢視教學檔案			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員提出專業所遭遇到的疑難問題，或針對當前重要的教育議題，協同提出解決方案			✓
<b>■實踐檢驗</b>			
<input type="checkbox"/> 社群成員把社群中所學習的新知識、新技能、新態度，或所發展的新課程、新教材、新教法、新解決方案等，應用在專業實務工作上，並深化學習的內涵			✓
<b>■持續改進</b>			
<input type="checkbox"/> 社群成員熱心研討改進本身專業實務或學校發展的議題，並積極持續嘗試將所學到的觀念或策略付諸行動			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員能持續評估社群組織的運作情況，並據以進行調整			✓
<b>■重視結果</b>			
<input type="checkbox"/> 持續檢視學生學習成效的改變情形，並據以調整社群探究精進的方向			✓
<input type="checkbox"/> 持續檢視學生學習動機、態度的改變情形，並據以調整社群探究精進的		✓	

項 目	尚在萌芽	已經發展	已成常態
方向			
<input type="checkbox"/> 持續檢視學校整體發展與改進的情形〈或願景與核心任務達成的情形〉，並據以調整社群探究精進的方向			✓
<b>■ 社群運作</b>			
<input type="checkbox"/> 召集人具備專業知能			✓
<input type="checkbox"/> 召集人熱忱投入時間與精力於社群發展			✓
<input type="checkbox"/> 召集人對於社群成員任務分工明確與公平		✓	
<input type="checkbox"/> 召集人善於鼓勵成員共同參與			✓
<input type="checkbox"/> 召集人善用校內外人力與資源			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員表現彼此尊重、相互支持的行動			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員之間營造開放、正向、尊重共事的討論氛圍			✓
<input type="checkbox"/> 社群成員勇於嘗試與創新			✓
<b>■ 行政支持</b>			
<input type="checkbox"/> 課務安排能提供社群成員共同合作的時間		✓	
<input type="checkbox"/> 提供社群學習與討論的空間與設施		✓	
<input type="checkbox"/> 提供經費支援以及相關圖書與網路資源		✓	
<input type="checkbox"/> 學校提供社群行政業務上的協助		✓	
<input type="checkbox"/> 校長關心與支持社群運作		✓	
<input type="checkbox"/> 校長鼓勵教師發展領導才能		✓	
<input type="checkbox"/> 校長提供教師參與學校決策的機會，或社群的運作能影響學校決策		✓	
<b>遭遇困境或需要協助事項：</b> 遭遇的困境有以下幾點： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於校務繁重，再加上大家聚會討論、配合時間有限，以及專業講師不容易邀請，故，給召集人不少壓力。</li> <li>2. 教師外出參觀及現場實地旅行寫生的時間太少，且新北市教育局要求老師的研習時數太多，更壓縮了外出實地體驗的機會。</li> <li>3. 老師們勤務過多，有共同空堂的時間不多，老師也常要外出招生，常常聚會研討時，常會有人無法出席，多只能利用中午午休時間，然時間真的不夠。</li> <li>4. 經費核銷項目上，每一項都要求到一定的固定預算，核銷上不易達成，尤其在教學媒體及補充教材上入不敷出，達成不易。</li> </ol>			





## 新北市私立復興商工教師專業學習社群

### 秘境·寫生一攝。社群名冊

社群成員	序號	姓名	領域	N 年參與教專計畫
一、社群人數:____ 1-12(班)社群人數為 4 人以上 13-24(班)社群人數為 6 人以上 25-48(班)社群人數為 9 人以上 49(班)以上社群人數為 12 人以上 一個社群最多 18 人 二、社群中參加教專之教師人數須佔 75% 以上	1	林銘程	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	2	李崇城	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	3	鄭有耀	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	4	林君昱	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	5	劉祥祥	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	6	蔡芳姿	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	7	陳柏聿	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	8	陳書惠	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	9	許得輝	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	10	牛日斌	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	11	黃啟順	藝術生活	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	12	許玲榕	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	13	邱靖智	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	14	劉鳳慧	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	15	余珮綺	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	16	蔡斐鈞	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	17	吳鴻年	設計群	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	18	陳虹文	設計群	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否



# 新北市私立復興高級商工職業學校 106 學年度第二學期 第一次『秘境. 寫生. 攝』教師專業學習社群會議紀錄

時間：民國 106 年 2 月 21 日（星期三）12 時 10 分至 13 時 40 分

地點：團體諮商室

主席：牛曰斌老師

紀錄：李崇城老師

出席人員：[秘境. 寫生. 攝]社群老師

私立復興商工 106 學年度第 2 學期教師專業社群活動

時間：107 年 2 月 21 日（星期三）下午 12 時 10 分~13 時 40 分

地點：團體諮商室

主題：社群規劃與目標說明

主講人：牛曰斌老師

出席人員：

牛曰斌		李崇城		余珮晴	
邱晴智		林君昱		林銘輝	
陳柏聿		陳書惠		陳虹文	
許玲榕		許得輝		鄭有耀	
蔡芳姿		劉風慧		劉祥祥	
蔡雙鈞		黃啟順		吳鴻年	

壹、主席致詞：各位老師大家好，歡迎各位老師今日準時來參加此次的活動，在此本人感謝前社長黃啟順老師的帶領下，讓本社群不斷成長與精進，尤其是每個老師及學生，皆是獲益良多，今日，本社群將秉持過去的理念，繼續努力，雖然這次是我們今年第一次的會議，我已經發了這學年所有的活動清單，請老師能參閱並提供意見，並針對本年度社群的提供一些個人的意見與看法。



貳、報告事項：本學期在社群的活動計劃上大致已擬訂好，以作為我們執行方針，不知老師可否有其他想法或建議，以利本社群可以更加改進空間，屆時希望老師皆能準時參加。

#### 參、討論事項

##### 1. 案由：106 學年度第 2 學期社群規劃與目標說明

說明：針對去年社群實施狀況做討論，反應良好，尤其針對、寫生、攝影反應極佳，故，希望今年社群活動能更豐富，讓學生有更多的收穫，若希望更有建樹，煩請各為老師多多討論。

討論：

林銘程老師：今年計劃很好，但去年的狀況雖然學校相關活動很多，學生的學習難以落實，尤其相互觀摩上，故，今年我希望能多爭取更多的學生與老師們的觀摩學習，才能達到教學相長的理想。

鄭有耀老師：我們的理念很棒，規劃也很好，但是學校校務過多，是否能建議學校，減少一些繁瑣的業務壓力，讓大家更有時間相互提升交流時間。

牛曰斌老師：關於大家的問題，我會再去思考一下，並往上層協商，同時也謝謝林銘程老師及各位的協助，讓我們的社群更能為我們的學生提昇能力、發揮更大的成就，同時也提昇老師自我的教學能力。

決議：全體人員大力支持社群活動，讓教師、學生能力能更加提昇。

肆、臨時動議：無

伍、散會



# 私立復興商工 106 學年度『秘境. 寫生. 攝』教師專業學習社群

## 106 學年度[秘境. 寫生. 攝]社群規劃與目標說明活動照片



會議解說



問題討論



主席說明



專注聆聽



發表意見



老師討論



# 新北市私立復興高級商工職業學校 106 學年度第 2 學期 第二次『秘境. 寫生. 攝』教師專業學習社群會議紀錄

時間：民國 106 年 3 月 7 日（星期三）12 時 10 分至 13 時 40 分

地點：團體諮商室

主席：牛日斌老師

紀錄：林君昱

出席人員：[秘境. 寫生. 攝]社群老師

私立復興商工 106 學年度第 2 學期教師專業社群活動

時間：107 年 3 月 7 日（星期三）下午 12 時 10 分~13 時 40 分

地點：團體諮商室

主題：秘境寫生攝影創作分享

主講人：牛日斌老師

出席人員：

牛日斌		李崇城		余珮綺	
邱靖智		林君昱		林銘程	
陳柏聿		陳書惠		陳虹文	
許玲榕		許得輝		鄭有耀	
蔡芳姿		劉風慧		劉祥祥	
蔡斐鈞		黃啟順		吳鴻年	

壹、主席致詞：各位老師大家好，歡迎各位老師今日準時來參加此次的活動，



本次活動，將由我本人分享**秘境. 寫生. 攝**有關作品，歡迎大家藉此機會，相互學習，以俾利未來我們老師在創作上或教學上，皆可以有更多的體驗。

貳、報告事項：這是本人於這幾年期間到台灣各地秘境野營並攝影的作品，這次藉由此機會發表，期望與老師們共同分享，同時也期望下次聚會時由其他老師也來分享寫生、攝影的心得。

參、討論事項：

無

肆、臨時動議：無

伍、散 會



私立復興商工 106 學年度[秘境. 寫生. 攝]教師專業學習社群

牛日斌[秘境. 寫生. 攝]分享活動照片



作品解說



作品分享



作品分享



作品分享



作品分享



作品分享



作品分享



作品分享

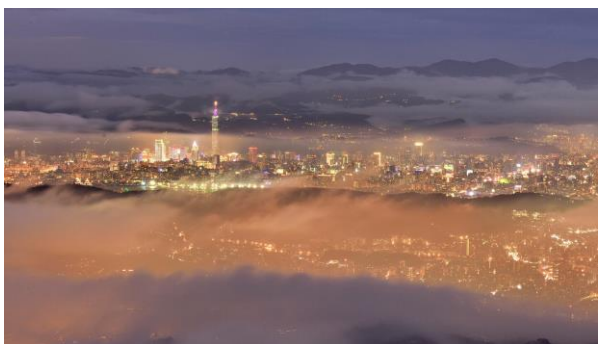


作品分享



作品分享





作品分享



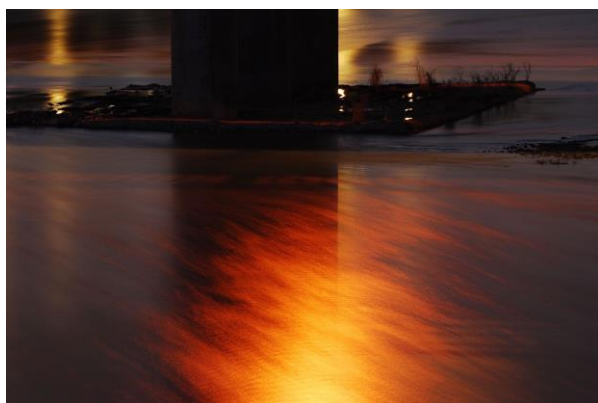
作品分享



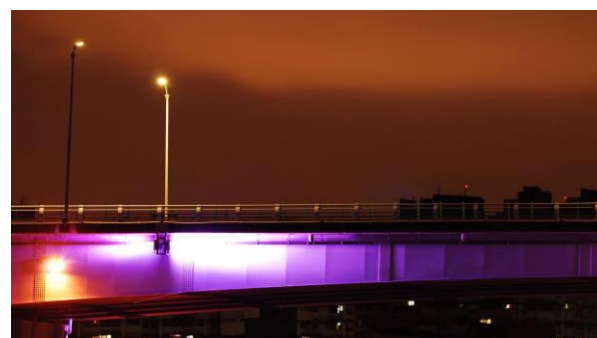
作品分享



作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



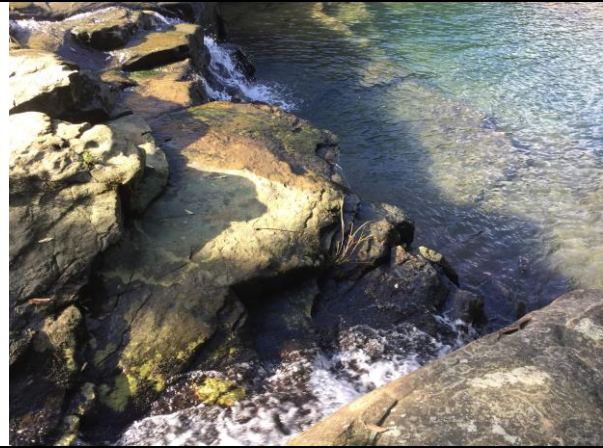
牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



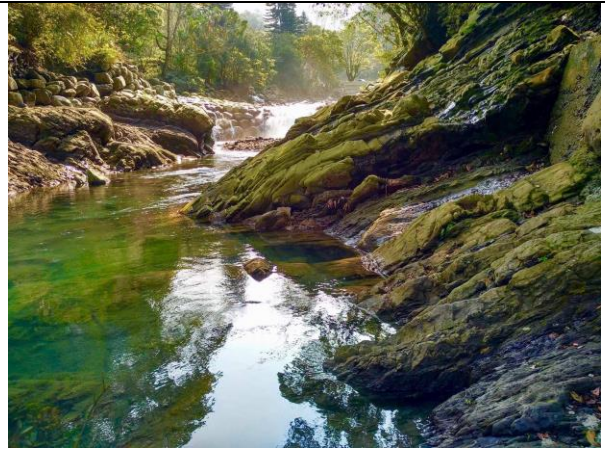
牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



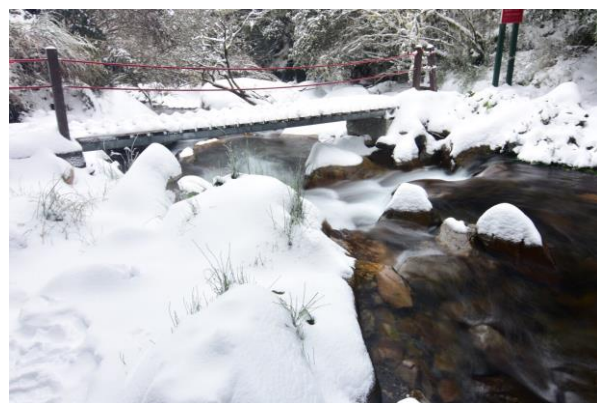
牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



牛曰斌老師作品分享



# 新北市私立復興高級商工職業學校 106 學年度第 1 學期 第 3 次教師專業學習社群會議紀錄

時間：民國 106 年 3 月 21 日（星期三）14 時 30 分至 16 時 40 分

地點：團體諮商室

主講：蕭晨佑老師

紀錄：陳柏聿

出席人員：[秘境. 寫生. 攝]社群老師

私立復興高級商工職業學校  
 新北市 106 學年度第 2 學期教師專業發展實踐社群計畫  
 教師進修研習

時間：107 年 3 月 21 日(星期三)下午 14 時 30 分~16 時 30 分  
 地點：教師研究室  
 主題：攝影鏡頭與影像處理  
 主講人：蕭晨佑老師  
 出席人員：

牛日斌		黃啟順		余珮綺	
邱靖智		林君昱		陳柏聿	
陳書惠		許玲榕		許得輝	
鄭有耀		蔡芳姿		劉風慧	
劉祥祥		蔡斐鈞			

壹、主席致詞：各位老師大家好，今日是我們第三次社群的聚會研討，很高興



各位老師來撥空前來參加今日的活動，社群今天特別邀請蕭晨佑老師來演講關於[攝影鏡頭與影像處理]與秘境寫生攝影的關係，及有關大陸品牌[永諾]鏡頭與裝備的使用心得及評價，期望各位老師能多多指教。

貳、報告事項：以今天的主題[攝影鏡頭與影像處理]的角度而言，可以說是具有相當的特色，許多的鏡頭，設備……等皆可以有不同的技巧及運用的地方，尤其在鏡頭方面，更可以感受到鏡頭與影像的特色，其中也有許多新的器材可以提供我們創作的思考，因此今日透過簡單的介紹，期望能與老師們共同分享，實地感受鏡頭與影像處理在寫生與攝影時，可以帶給老師來更多不同的感受與創作。

參、討論事項：

無

肆、臨時動議：

無

伍、散會



# 私立復興商工 106 學年度[秘境. 寫生. 攝]教師專業學習社群

## [攝影鏡頭與影像處理]研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片

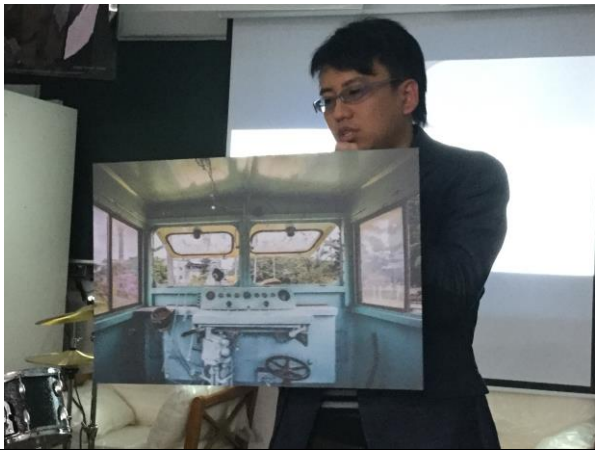




研討活動照片



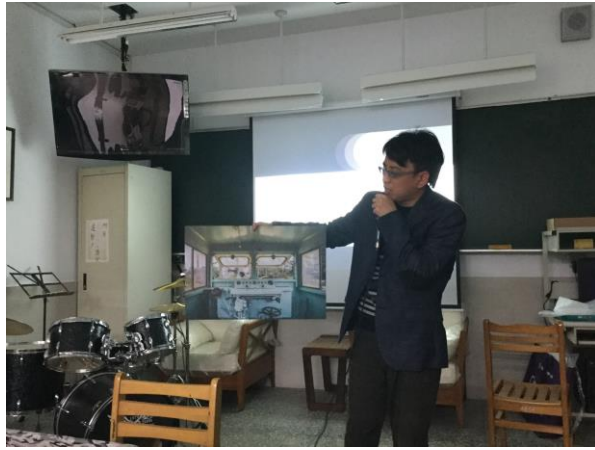
研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



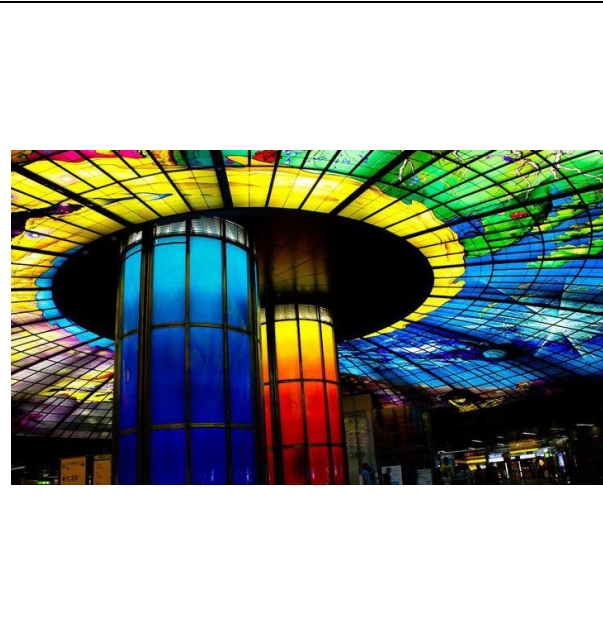
研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



研討活動照片



# 新北市私立復興高級商工職業學校 106 學年度第 2 學期

## 第 4 次教師專業學習社群會議紀錄

時間：民國 106 年 4 月 13 日（星期五）12 時 10 分至 16 時 40 分

地點：新店碧潭河岸水景，寫生與攝影

主席：牛日斌老師

紀錄：陳書惠

出席人員：[秘境. 寫生. 攝]社群老師

私立復興高級商工職業學校  
 新北市 106 學年度第 2 學期教師專業發展實踐社群計畫  
 教師進修研習

時間：107 年 4 月 13 日(星期五)12 時 10 分~16 時 40 分  
 地點：新店碧潭  
 主題：新店碧潭河岸水景寫生與攝影  
 主講人：牛日斌老師  
 出席人員：

牛日斌		李崇城		余珮綺	
邱靖智		林君昱		林銘程	
陳柏聿		陳書惠		陳虹文	
許玲榕		許得輝		鄭有耀	
蔡芳姿		劉鳳慧		劉祥祥	
蔡斐鈞					

壹、主席致詞：各位老師大家好，今日很高興各位老師前來參加今日的活動，此次活動，本次新店碧潭河岸水景，寫生與攝影活動，期望各位能感受



當地過去碧潭河岸水景，成為今日熱門景點地區，同時也可以尋找到屬於自己未來創作的靈感，期望各位老師今日收穫滿滿。

貳、報告事項：本次攝影寫生活動，大家可以盡情的去尋找、感受今昔之別，並藉由相機的拍攝或寫生來紀錄一切，為自己的創作捕捉許多的素材，創造出屬於自己的觀念與視覺感受。

參、討論事項：無

肆、臨時動議：無

伍、散 會



# 私立復興商工 106 學年度[秘境. 寫生. 攝]教師專業學習社群

## 新店碧潭河岸水景，寫生與攝影寫生攝影活動照片



活動照片



活動照片



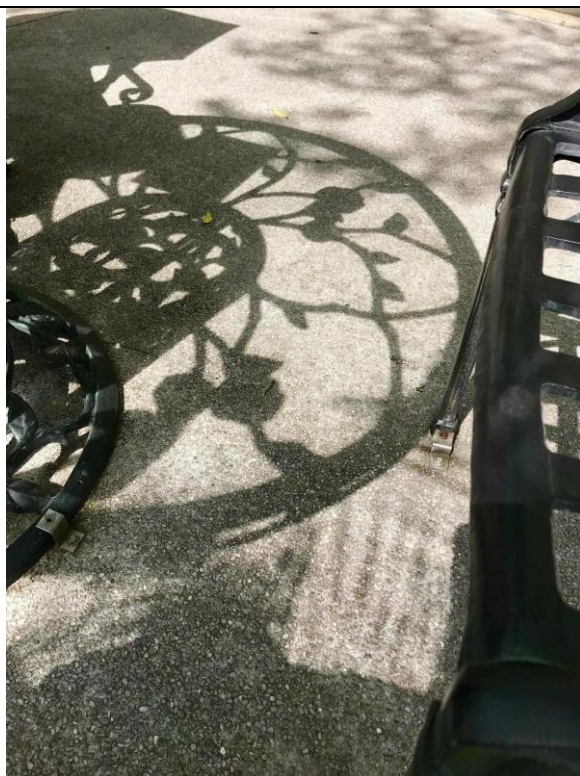
活動照片



活動照片



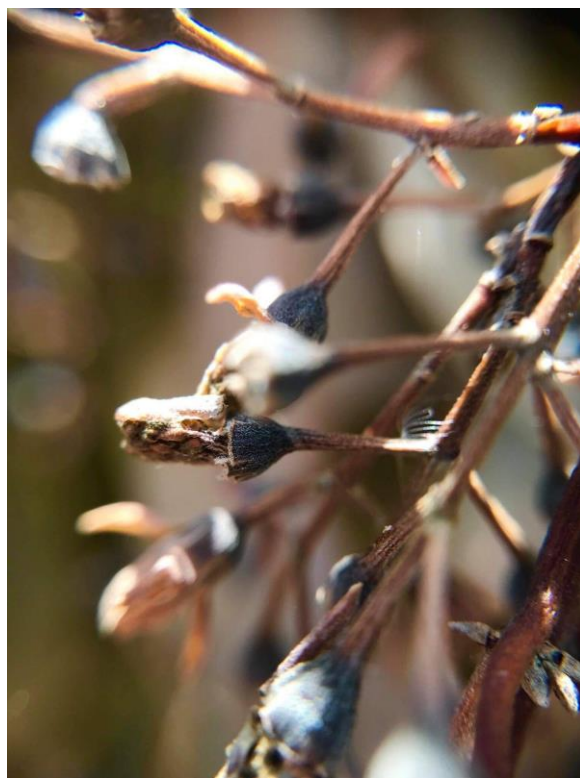
活動照片



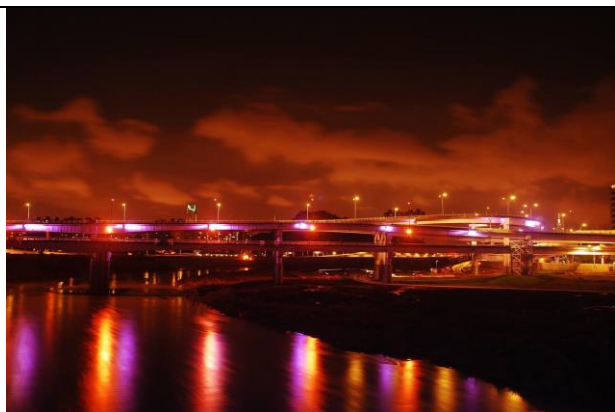
活動照片



活動照片



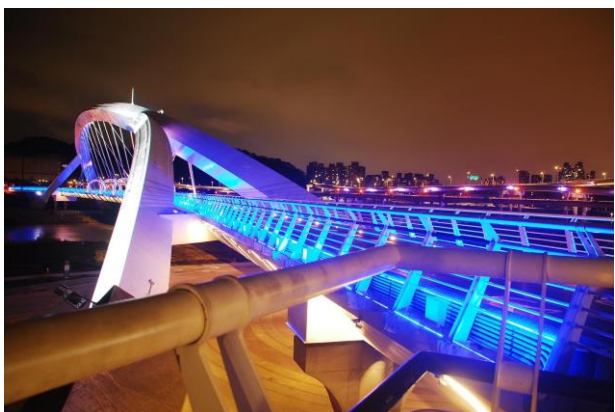
活動照片



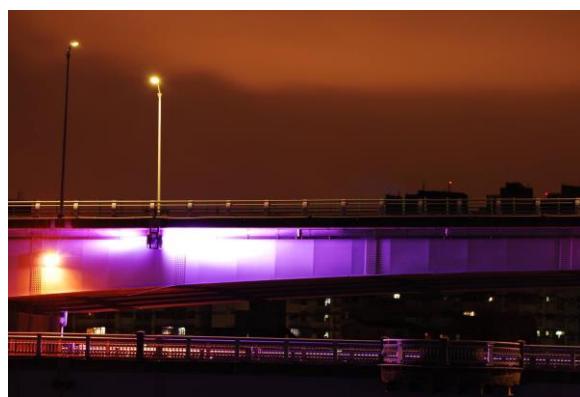
活動照片



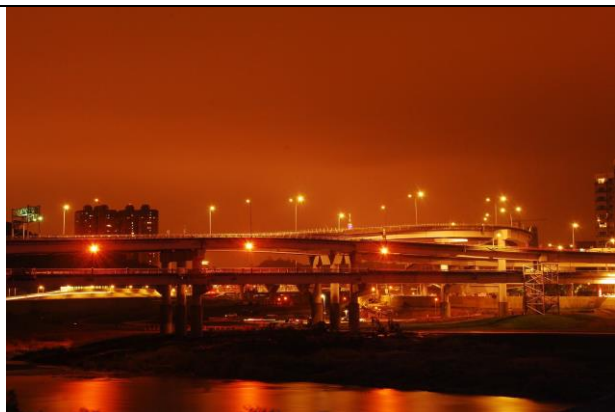
活動照片



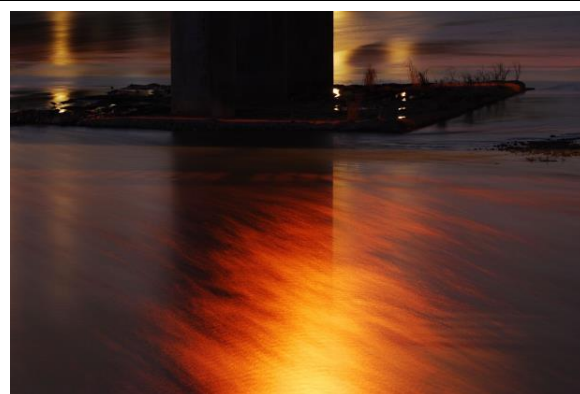
活動照片



活動照片

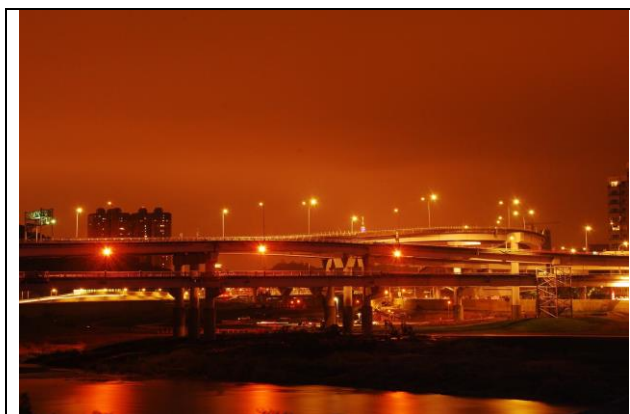
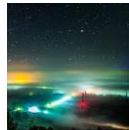


活動照片



活動照片

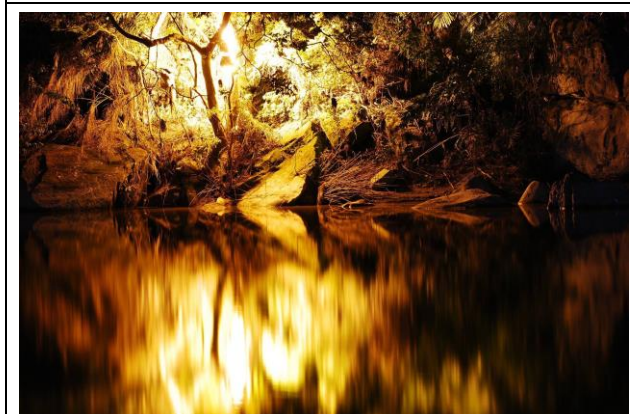




活動照片



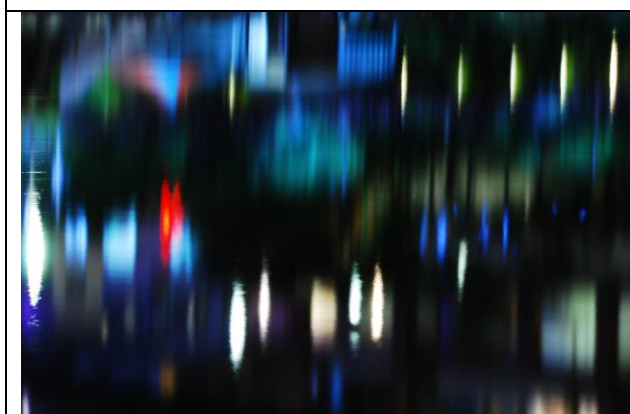
活動照片



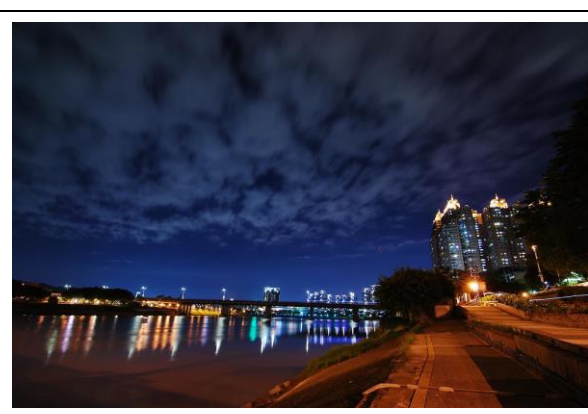
活動照片



活動照片



活動照片



活動照片



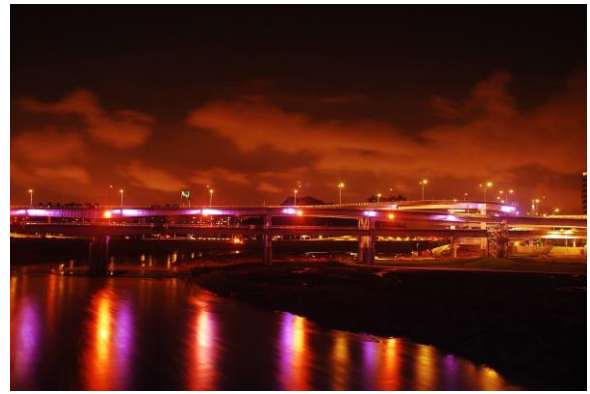
活動照片



活動照片



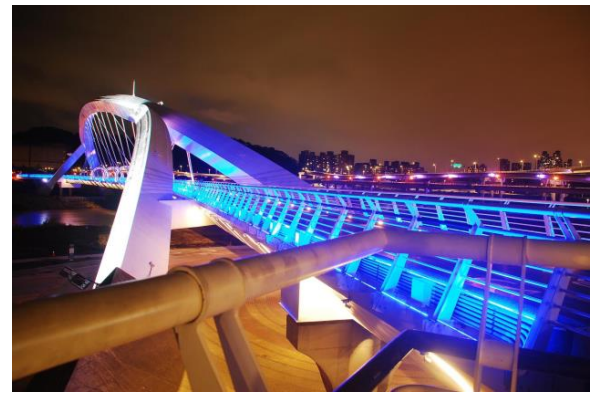
活動照片



活動照片



活動照片



活動照片



# 新北市私立復興高級商工職業學校 106 學年度第 2 學期 第 5 次教師專業學習社群會議紀錄

時間：民國 106 年 4 月 23 日（星期一）10 時 20 分至 11 時 50 分

地點：四號公園

主席：黃啟順老師

紀錄：吳鴻年

出席人員：[秘境. 寫生. 攝]社群老師

私立復興商工 106 學年度第 2 學期教師專業社群活動

時間：107 年 4 月 23 日（星期一）上午 10 時 20 分～11 時 50 分

地點：四號公園

主題：素描寫生課程入班觀察

主講人：黃啟順老師

出席人員：

牛日斌		李崇城		余珮綺	
邱靖智		林君昱		林銘程	
陳柏聿		陳書惠		陳虹文	
許玲榕		許得輝		鄭有耀	
蔡芳姿		劉風慧		劉祥祥	
蔡斐鈞		黃啟順		吳鴻年	

壹、主席致詞：各位老師大家好，歡迎各位老師參加今日的教學觀察活動，今日邀請黃啟順老師來實地以廣二愛班為例，實施本次入班教學，以增進老師們在專業上更多的教學技能與應用。

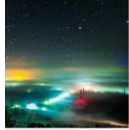


貳、報告事項：今日黃啟順老師的教學是以實地寫生為主，透過我們社群的活動，精進自己的能力，故今日藉由黃老師的廣二愛班水彩課，實地操作，期望各位今日收穫滿滿。

參、討論事項：無

肆、臨時動議：無

伍、散 會



# 私立復興商工 106 學年度[秘境. 寫生. 攝]教師專業學習社群

## 寫生課程融入教學觀察活動照片



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



社群目標實地融入廣二愛班教學活動



# 新北市私立復興高級商工職業學校 106 學年度第 2 學期 第 6 次教師專業學習社群會議紀錄

時間：民國 106 年 5 月 30 日（星期三）12 時 10 分至 13 時 40 分

地點：綜合大樓 4 樓藝廊

主席：牛日斌老師

紀錄：余佩綺

出席人員：[秘境. 寫生. 攝]社群老師

私立復興商工 106 學年度第 2 學期教師專業社群活動

時間：107 年 5 月 30 日（星期三）下午 12 時 10 分~13 時 40 分

地點：綜合大樓藝廊

主題：成果發表及展示

主講人：牛日斌老師

出席人員：

牛日斌		李崇城		余佩綺	
邱靖智		林君昱		林銘程	
陳柏聿		陳書惠		陳虹文	
許玲榕		許得輝		鄭有耀	
蔡芳姿		劉風慧		劉祥祥	
蔡斐鈞		黃啟順		吳鴻鈞	

壹、主席致詞：各位老師大家好，快接近期末了，這一次是我們社群的成果驗收，因此特地辦一次社群成果發表及展示，故期望各位能彼此觀摩，以俾利未來本社群可以繼續研發更多的教材及教學教法，歡迎各為蒞



臨指教。

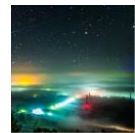
貳、報告事項：各位老師大家好，今日是我們的[**秘境. 寫生. 攝**]期末分享活動，此次活動，將藉由各位老師做最後的成果發表，也讓今日社群真正落實到團體分享情境中，透過此次的展演，可以讓老師更加精進教學能力。

參、討論事項：無

肆、臨時動議：無

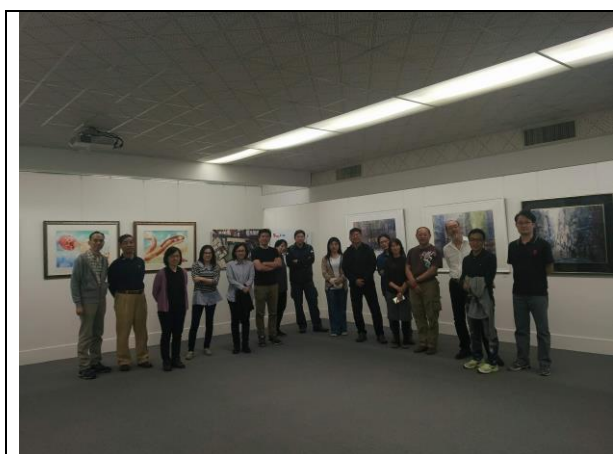
伍、散 會





# 私立復興商工 106 學年度[秘境. 寫生. 攝]教師專業學習社群

## 社群成果發表活動照片



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



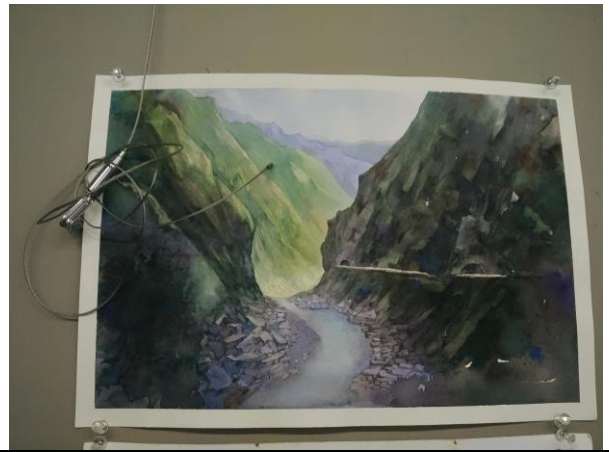
社群成果展活動



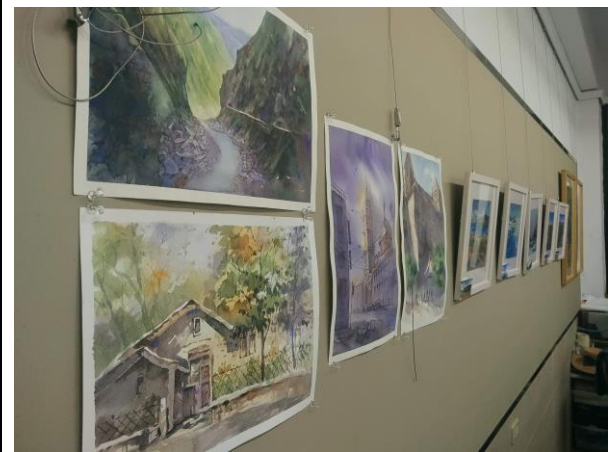
社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動



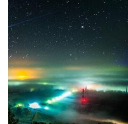
社群成果展活動



社群成果展活動



社群成果展活動

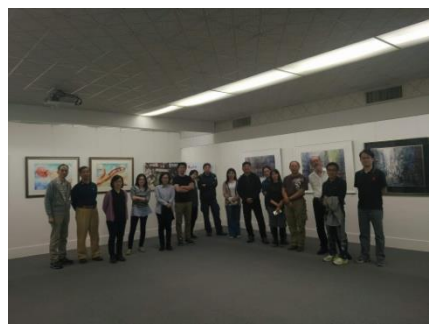


新北市 106 學年度第二學期「私立復興高級商工職業學校[秘境、寫生、攝]」  
教師專業發展實踐社群成果報告格式

社群名稱	[秘境、寫生、攝] 教師專業發展實踐社群					
社群類型	<input type="checkbox"/> 領域教學研究小組 (請敘明領域： ) <input type="checkbox"/> 議題教學研究小組 (請敘明議題： ) <input type="checkbox"/> 班級經營與學生輔導研究小組 <input type="checkbox"/> 跨領域教學研究小組 (請敘明領域： ) <input checked="" type="checkbox"/> 主題探究 (請敘明主題： 秘境、寫生、攝影 ) <input type="checkbox"/> 其他 (請敘明： )					
經費核撥數	8000	經費結餘數	0			
活動總場次	6	參與總人次	103			
社群運作活動：107 年 2 月至 7 月						
場次	日期/時間	實施內容	實施方式	講師/主持人	實施地點	參加人數
1	2 月 21 日(三) 12:10~13:40	社群規劃與目標說明	主題探討	牛曰斌老師	團體諮商室	18
2	3 月 7 日(三) 12:10~13:40	秘境寫生攝影創作分享	主題經驗分享	牛曰斌老師	團體諮商室	18
3	3 月 21 日 (三)14:30~ 16:40	黃啟順老師旅行寫生攝影作品分享	內聘講師專題演講	蕭晨佑老師	團體諮商室	15
4	4 月 13 日(五) 12:10~16:40	新店碧潭河岸水景、寫生與攝影	現場寫生與攝影	牛曰斌老師	新店碧潭	16
5	4 月 23 日(一) 10:20~11:50	素描寫生課程入班觀察	教學觀察與回饋	黃啟順老師	四號公園	18
6	5 月 30 日(三) 12:10~13:40	成果發表及展示	社群成果發表會	牛曰斌老師	廣設科藝廊	18
社群運作概述	<p>(一)透過專業學習社群增加專業領域的廣度與深度，以增加教師專業的多元性。</p> <p>(二)集合素描、水彩、攝影、美術與設計相關老師的作品範例，建構教學資料庫，幫助術科老師們上課示範使用的媒体使用。</p> <p>(三)促進教師互動學習與專業發展，並共同將實務經驗融入教學活動。配合專業學習社群發展，推動人文、藝術活動，以豐富教學內容。</p>					



社群運作  
成果  
(文字、照片)



備註

(社群運作簽到表掃描檔後附)

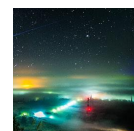
填表人:

承辦人:

教務主任:

校長:





## 新北市 106 學年度第二學期教師專業發展實踐社群

### 回饋單

基本 資料	學校名稱	復興商工				
	社群名稱	[秘境、寫生、攝] 教師專業發展實踐社群				
1. 您的社群在目前的推動上有何困境？	(5 為最困擾，以此類推)	5	4	3	2	1
	1. 社群氛圍	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	2. 行政作業	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. 經費核銷	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. 成果產出	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	5. 成果應用	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. 您參與社群後感到的收穫為何？	(5 為最有收穫，以此類推)	5	4	3	2	1
	1. 社群友善成長動能	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. 自我專業知能精進	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. 學生學習成效提升	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. 社群研究成果推廣	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 您的社群在未來發展上的想法為何？	(請於 500 字以內簡述之。)					
	<p>1. 透過主題探索研討方式，讓社群內老師分享上課運用寫生攝影等創作方式的經驗及創作技巧，幫助教師累積寫生與攝影的創作經驗，使教師在安排課程進度時，適時安排寫生攝影創作的應用，提升學生學習創作的興趣與專注力。</p> <p>2. 秘境.寫生.攝社群在專業表現內容上，無論是表現方式、教學方式、媒材運用等皆是多元的；透過教師相互分享、討論、研究及學生作品展示等...融入教學，有利教師專業發展評鑑。</p> <p>3. 透過秘境.寫生.攝專業社群逐年建構，期許更佳教材、教法研發。</p>					
4. 其他回饋意見	(請於 500 字以內簡述之。)					
	<p>今年計劃很好，但去年的狀況雖然學校相關活動很多，學生的學習難以落實，尤其相互觀摩上，故，今年我希望能多爭取更多的學生與老師們的觀摩學習，才能達到教學相長的理想。</p>					

三、預期效益與檢核方式：	
預期效益	檢核方式
1. 建構秘境、寫生，攝教學數位資料庫	成立專屬寫生攝影創作資料庫，規劃成員分工製作教學影片，互相分享成果。透過F B請搜尋” 秘境、寫生、攝” 社團，內部有創作作品的分享。
2. 設計製作寫生. 攝影創作教學媒材	主題探索研討 1 次。請參閱 4/13(五) 新店碧潭河岸水景、寫生與攝影。
3. 秘境、寫生，攝融入課程教學與應用。	教師專題講座 2 場次。請參閱 3/7(三) 秘境寫生攝影創作分享。及 3/21(三) 攝影鏡頭與影像處理。
4. 學生能透過秘境、寫生，攝達到體認寫生之觀察、構圖、技法的運用的活動，提升自我能力。	主題探索研討 1 場次，議題研討 1 場次。請參閱 4/23(一) 素描寫生課程入班觀察。
5. 學生專業成長與成果展覽與檢視。	成果發表展示與檢討 1 場次；上台心得分享 10 場次。請參閱 5/30(三) 成果發表及展示。

新北市私立復興高級商工職業學校  
106 學年度專業學習社群成果報告



秘境·寫生·攝