

114年新北市私立復興商工課程實驗與創新行動研究

一、教學設計理念與現況簡述

- (一)兒少性剝削概況：根據衛生福利部保護服務司的統計，兒少性剝削案件數量呈現上升的趨勢，其中又以「拍攝、製造兒少為性交或猥褻行為之物品」樣態通報量為最多。資訊發達的數位世代，認知發展未臻成熟的兒少容易受到誘騙，或因個別因素、壓力而成為拍攝的對象。透過課程與教學設計，期待能讓學生認識兒少性剝削陷阱，培養獨立思考的能力，建立尊重他人、保護自己的性別平等意識與思維。
- (二)社會議題與關注：本研究授課對象為高三學生，面臨升學、生涯進路的轉換，除將重心放在課業外，期待這群處於已成年或即將成年的學子，透過課程內容提升對於社會議題的關注，進而反思經由實際行動參與公共政策。
- (三)教學設計與評量：以ORID焦點討論法、合作學習方式設計教案與教學活動，並以紙筆、口語表達、學習態度等方式進行多元評量。學生依據優勢與能力分工，較不擅長發表者擔任紀錄，以書寫方式深化學習，為小組爭取紙筆評量的成績；台風穩健、表達流暢者可透過上台報告或舉手發言的方式，為小組爭取口語表達的成績；同學積極參與討論、認真可取，則可獲得學習態度評量的成績，兼顧學生以不同方式呈現學習成效。

二、學習表現與學習內容雙向細目表

學習內容	學習表現
涯 Fa-V-5 性騷擾、性侵害與族群歧視的概念與防治。	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能辨識常見的性剝削陷阱，建立性別平等的互動素養。➤ 學生能瞭解性剝削規範與求助管道。
涯 Fa-V-6 性別及族群工作平等相關法令的立法趨勢與規範。	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能理解社會時事與政策變遷，進而從中建立分析思考能力。➤ 學生能提升對社會時事的關注，培養公民素養。
涯 Ga-V-2 生涯資訊與生涯抉擇的助力與阻力。	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能由性剝削防治政策，理解二次元創作規範限制與防護，提出改善措施。
涯 6a-V-2 認識性別、族群文化與勞動權益等相關法令知識，培養文化敏感度，提升生涯競爭力。	<ul style="list-style-type: none">➤ 學生能培養自律，遵守法律規範，避免觸法。

三、教學活動設計表

領域/科目		綜合活動領域 / 生活科 / 生涯規劃課		
實施年級		十二年級	總節數	兩節
單元名稱		傳播中的剝削		
中、英文專業名詞		兒童及少年性剝削 / Child and Youth Sexual Exploitation ORID焦點討論法 / Focused Conversation 合作學習教學法 / Cooperative Learning		
設計依據				
先備條件	知識	一、學生關注兒少性剝削資訊，知悉社會性剝削樣態與時事。 二、學生由宣導文章中，知悉兒少性剝削條例規範與因應策略。		
	技能	一、學生根據組員優勢專長，適性分工調配任務。 二、學生掌握分工任務要點，於時限內進行與完成。		
	情意	一、學生沿用專題製作課程的組別，呈現合作默契。 二、學生各司其職，發揮所長，得心應手。		
學生學習困難分析		一、學生未使用過ORID焦點討論法進行討論，需要先行解說運用，並於教師移動過程進行引導與協助。 二、部分學生於觀賞影片或小組討論過程出現分心狀態，導致未能掌握而影響學習成效，教師須適時提醒學習態度。		
教材內容		教學PPT、學習單		
教學資源		投影機、電腦、教學PPT、學習單、網路資訊（詳見參考文獻）		
教學活動設計				
教學活動及實施方式			時間（節）	學習內容
第一節課 一、引起動機 （一）分組活動：沿用專題製作課程分組組別，遴選組員分派任務，包含上台報告的發言者、彙整發想撰寫學習單的紀錄者，說明不同角色任務與評分標準。 （二）迷思澄清：提供多項行為樣態，於學習單寫出屬於兒少性剝削行為的選項代碼。 行為與代碼如下： A. 要求私密照片 B. 說黃色笑話騷擾 C. 陪酒 D. 以應聘模特兒為由要求提供私密照片			50分鐘 5分鐘 3分鐘	➤ 辨識常見性剝削陷阱與樣態。 ➤ 瞭解性剝削規範與求助管道。 ➤ 關注社會時事，培養公民素養。

<p>E. 分享網路外流私密影像 F. 嘲笑他人娘娘腔 G. 販賣私密影像 H. 用遊戲點數誘惑拍攝私密照片 I. 用限量模型換取發生性關係 J. 偷摸同學私密部位</p> <p>(三) 定義說明：屬於兒少性剝削行為選項代碼為 A、C、D、E、G、H、I。藉由〈兒童及少年性剝削防制條例〉說明性剝削定義，引用衛福部兒少性剝通報數量統計，說明目前較易發生的行為樣態為「拍攝、製造兒少為性交或猥褻行為之物品」，列舉網路或兒少容易遇到的性剝削行為樣態。</p>	<p>3分鐘</p>	
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 說明 ORID 焦點討論法定義以及提問時思考方向，學生依據焦點討論法四大重點進行影片觀賞與省思。</p> <p>ORID 的定義與對應提問說明如下：</p> <p><u>O (客觀事實, Objective)</u>：代表了解外在客觀事實，掌握主題焦點，提問方式「你看到了什麼？」、「發生了什麼事？」</p> <p><u>R (感受反應, Reflective)</u>：代表對主題的情緒與感受及外在訊息引起的直覺反應，提問方式「感受是什麼？」、「印象深刻的是？喜歡哪些？不喜歡哪些？」</p> <p><u>I (詮釋意義, Interpretive)</u>：代表將客觀事實與感受與自己生活經驗連結產生想法與分析，提問方式「是什麼讓你有這些想法？」、「聯想到生活中哪些經驗？」</p> <p><u>D (做出決定, Decisional)</u>：代表綜合以上觀點，提出決策與行動，提問方式「接下來的作法？」、「需要哪些資源輔助？」</p> <p>(二) 影片播放：截取美國參議院司法委員會聽證會片段，主述社群媒體已成為青少年的日常慣用，有不肖人士利用此做為性剝削的平台而進行的質問聽證。</p>	<p>4分鐘</p> <p>8分鐘</p>	

<p>(三) 小組討論：觀看影片後，依其內容進行 ORID 焦點討論。</p> <p>(四) 小組發表：採自願優先發表，若無自願者教師以抽籤方式隨機排定小組發言順序。發言者上台報告討論內容，教師摘要回饋，並收回小組學習單。</p> <p>三、課程總結</p> <p>(一) 救助管道：介紹關於性剝削的求助管道，包含撥打113保護專線、iWIN 網路內容防護機構檢舉，或撥打110求助警方協助。</p> <p>(二) 綜合整理：結合時事與通報數據樣態，說明性剝削事件發生在生活周遭，應具備相關知能，避免受害或成為加害人。</p>	<p>15分鐘</p> <p>8分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>2分鐘</p>	
<p>第二節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>回顧上週課程，小組輪流簡要發表上週課程摘要。教師統整並說明本次課程將以二次元掀起的 iWIN 風波進行性剝削議題討論。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 影片播放：複習 ORID 焦點討論法，播放「iwin 事件到底在吵什麼!？」影片，學生就事件爭議、法律罰則等進行觀察。</p> <p>(二) 法律說明：介紹他國規範兒童色情創作的相關法律，請學生參照並以「做出決定」方法提出決策與行動可能。</p> <p>他國規範法律如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美國：以刑罰中的「猥褻物」規範虛擬兒童色情相關創作。 2. 英國：法律僅規範「具寫實性且實際存在」動漫兒童。 3. 加拿大：以刑法管制動漫中的虛擬兒童色情相關創作。 4. 日本：法律僅保護「實際存在」兒童。 <p>(三) 小組討論：依影片內容以 ORID 進行焦點討論，省思身為藝術創作者就性剝削議題可做出的改善行動。</p>	<p>50分鐘</p> <p>6分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>3分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<p>➤ 知悉社會時事與政策變遷，建立分析思考能力。</p> <p>➤ 關注社會時事，培養公民素養。</p> <p>➤ 培養自律，遵守法律規範。</p>

<p>(四) 小組發表：採自願優先發表，若無自願者，教師則以抽籤方式隨機排定小組發言順序。發言者上台報告討論內容，教師摘要回饋，並收回小組學習單。</p>	8分鐘	
三、總結活動		
<p>(一) 議題重點：列舉網路溫度計數據統計，說明兒少性剝削議題於網路聲量的變化，提出兒少性剝削防治的重要。藉由課程內容期望學生提升對社會政策與法律變動的關注，維護自身權益，避免不慎觸法。</p>	2分鐘	
<p>(二) 說明性剝削事件發生在生活周遭，應具備相關知能，避免受害或成為加害人。</p>	1分鐘	
評量設計		
統整與評量內容	評量標準	學習內容
<p>口語評量 學生課堂討論與上台報告內容切合教學主題</p>	<p>一、小組報告</p> <p>優等 (80~100分) 學生根據ORID架構討論報告重點，內容切中要點且具有建設意義的行動策略。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 普通 (60~79分) 學生根據ORID架構討論報告重點，內容有調整與進步空間。 • 尚待加強 (0~59分) 學生須於教師引導或其他組員提示下完成報告，或報告內容未具有建設意義。 <p>二、課堂回顧</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優等 (80~100分) 學生報告上週課程學習活動並摘要說明小組學習方式。 • 普通 (60~79分) 學生僅簡略說明學習活動。 • 尚待加強 (0~59分) 內容不切題議，需於教師引導或其他組員提示。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 知悉社會時事與政策變遷，建立分析思考能力、進而調整行動。 ➤ 瞭解性剝削規範與求助管道。 ➤ 培養自律，遵守法律規範。

<p>態度評量</p> <p>學生參與小組合作態度或上台報告之表現</p>	<p>一、小組合作</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優等（80~100分） 學生落實小組分工任務，積極分享個人看法。 • 普通（60~79分） 學生完成小組分工任務，討論過程尚有進步的空間。 • 尚待加強（0~59分） 學生須經提醒才投入參與，或仍進行非關課堂學習之事務。 <p>二、小組報告</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優等（80~100分） 學生於報告過程口條清晰，台風穩健，表現優良。 • 普通（60~79分） 學生於報告過程表現尚可，經教師鼓勵完成報告。 • 尚待加強（0~59分） 內容不切題議，需於教師引導或其他組員提示。 	<p>➤ 關注社會時事，培養公民素養。</p>
<p>紙筆評量</p> <p>彙整想法、討論心得或撰寫學習單</p>	<p>一、小組學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> • 優等（80~100分） 學生經過小組討論，正確選出兒少性剝削行為樣態的代碼；記錄彙整討論心得或相關經驗內容，完成學習單指定任務。 • 普通（60~79分） 學生經過小組討論，選出兒少性剝削性行為樣態的代碼有部分錯誤，進行修正。記錄課堂學習內容，仍有進步空間。 • 尚待加強（0~59分） 學生經過小組討論，選出兒少性剝削行為樣態的代碼有部分錯誤，但未訂正；學習單撰寫不完整或未繳交。 	<p>➤ 學生能辨識常見的性剝削陷阱，建立性別平等的認知素養。</p>

四、教學成果與教學省思

(一) 教學成果

第一節課程教學 PPT

分工列表：第一組

發言者	70
輔助發言者	85
紀錄者	85
其他重要任務	
未參與討論	10

請閣下列哪些為兒童或少年性剽竊行為

A. 評估要求私密照 B. 駁黃色笑話騷擾
C. 淫油 D. 以惡評擗行兒為由要求提供私密照片
E. 分享網路外私密影像 F. 嘲笑他人是騷擾者
G. 販賣私密影像 H. 用遊戲點數誘惑拍攝私密照片
I. 用孩童模型換取發生性關係 J. 偷窺同學的私密部位

一、有對價之性交或猥褻行為。
二、為性交或猥褻之行為，以供人觀覽。
三、拍攝、製造、散布、傳送、交付、公然陳列或販賣兒童或少年之性影像，與性相關而者數上足以引起性慾或羞恥之圖畫、錄音或其他物品。
四、坐臺淫油或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞。

行為類型	2021年	2022年	2023年
有對價之性交或猥褻行為	176	177	441
為性交、猥褻之行為供人觀覽	96	97	43
拍攝、製造兒童或少年之性影像、與性相關之物品	1563	1763	4763
坐臺淫油或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為	41	84	137
總計	1848	2471	3394

若在網路可能有遇到那些兒童或少年性剽竊行為

A. 建立朋友/伴侶關係，要求私密照
B. 假裝問路，想借私密部位發賣或取
C. 徵求擗行兒或攝影地方提供，要求拍攝擗身和私照
D. 用演唱門票、遊戲點數、寶物換取私密照片
E. 假扮律師，要求擗錄錄訊 F. 以私密照換取工作機會

層次	意義	建議
客觀事實 (Objective)	了解外在客觀事實，掌握主題脈絡	你看到了什麼，發生了什麼事。
感受反應 (Reflective)	對主題的情感與感受，外在訊息引起的直接反應	主題的感覺是什麼，(你)對這(他)有什麼想法，喜歡哪些地方，不喜歡哪些地方。
詮釋意義 (Interpretive)	結合客觀事實與感受連結自己的主觀經驗，產生想法、分析意義	是什麼讓你產生這些感受，這件事背後你想到了生活中心議題。
做出決定 (Decisional)	結合以上觀點，提出具體行動可選	接下來你的行動是什麼，需要哪些資源協助。

第二節課程教學 PPT

遇到兒童或少年性剽竊行為求助方式

A. 撥打113保護專線
B. iWIN：撥打熱線 (02) 4377-5118或線上報案
C. 遠取社群檢舉 / 回報問題功能
D. 到警局求助或打110報案

！戲圖/寫真錄影/錄音，保存證據！

「虛擬兒童色情」為刑罰的「顯要物」
保護「真實性且實際存在」的動漫兒童
刑法管轄動漫中的「虛擬兒童」
保護「實際存在」的兒童
他國規範兒童色情創作相關法律

面對兒少性剽竊的畫畫陷阱 身為藝術人的我們可以做些什麼事？

層次	意義	建議
客觀事實 (Objective)	了解外在客觀事實，掌握主題脈絡	你看到了什麼，發生了什麼事。
感受反應 (Reflective)	對主題的情感與感受，外在訊息引起的直接反應	主題的感覺是什麼，(你)對這(他)有什麼想法，喜歡哪些地方，不喜歡哪些地方。
詮釋意義 (Interpretive)	結合客觀事實與感受連結自己的主觀經驗，產生想法、分析意義	是什麼讓你產生這些感受，這件事背後你想到了生活中心議題。
做出決定 (Decisional)	結合以上觀點，提出具體行動可選	接下來你的行動是什麼，需要哪些資源協助。

2027年 美國Me Too運動
2023年 韓國N號房

法律是保護的存在 也是行為的最後底線 在不傷害自己與他人的防線 願大家的能盡情揮灑才華

2024年11月編譯會共識

- 兒少性影像，以真人所攝影之色情圖畫，AI生成之擬真色情圖畫均屬兒少性剽竊(應予以刑處置)。
- 動漫(含二次創作)如內容含暴力、性虐待或人獸性交等屬前段性，醫學性或教育性價值，依刑法第235條處理。
- 兒少不宜觀看者，依兒童少年福利與權益保障法第4條，經中央主管機關三級審理(如醫學性、性虐待或人獸性交等屬前段性)。
- ACC相關代表或管理正式或正式文書編譯，對今日形成共識部分為今日共識，謝編譯會建議與編譯大會，並制訂今日與會員關心關注法律討論。

學生撰寫學習單與心得

分工列表：第一組

發言者	11
輔助發言者	11 > 17, > 1, > 36, > 6 > 3
紀錄者	> 3
其他重要任務	11, > 3
未參與討論	吃吃

請閣下列哪些為兒童或少年性剽竊行為 (請入代註)

ACDEGHI
ACDEGHI

層次	建議
客觀事實 (Objective)	符合兒童性剽竊行為，但不符合法律立即處理，且無法給出合理回覆，而在此事件上對發生，影響了許多家庭。
感受反應 (Reflective)	據此，平台的回報毫無報效，進而導致群眾不滿，受害的家長也無力。
詮釋意義 (Interpretive)	身為青少年，我們認為像青少年或外的孩童這貓身十分危險的亂動下流，也對那些受害感到難過。
做出決定 (Decisional)	我們可以在疑似性剽竊內容出現時檢舉或宣傳，提醒孩子們不要上當，也警惕那些可疑帳號，不讓他們有向外洩露信息的可

面對兒少性剽竊的畫畫陷阱 身為藝術人的我們可以做些什麼事？

我們可以至宣傳海報或呼籲大眾不要看那些有關兒童色情的圖文，或是畫畫去表達這做會對那些孩童造成什麼傷害。

95

① 分工列表：第 5 題		請問下列哪些為兒童或少年性騷擾行為
發言者	10	C-D-E-G-H (填入代號)
輔助發言者	5, 6, 9, 10	
紀錄者	10	
其他重要任務		
未參與討論	1)	
層次		註釋欄
客觀事實 (Objective)		現代兒童因社群媒體受騷擾，但社群媒體公司卻無作為。
感受反應 (Reflective)		社群公司應該承擔受害者及其家屬，让人感到愧疚不安。
詮釋意義 (Interpretive)		青少年社群媒體與此類相同，兒童遭受此類騷擾的困難日益嚴重。
做出決定 (Decisional)		加強社群媒體審核及監管，並輔導受害者及其家屬，以穩定情緒與情緒。

層次	註釋欄
客觀事實 (Objective)	因為這道題目有增加，政府不該不對此類加以管理，透過 Wm 對 C 的加入，增加 Wm 的相關作品進行了解。
感受反應 (Reflective)	對此有兩個部分的人在不同的觀點，可能為一些不同的創作不應有那麼多限制，增加這樣的，多一點的人則認為一些元的創意與多樣性對 Wm 。
詮釋意義 (Interpretive)	對此事件我的感受是創作一些元作品加入一些元不是不行，且因為當地的標準也不夠透明，一些元在學上元也是事實，但只有少數人會真正被激發影響，不能以偏概全。
做出決定 (Decisional)	在作品前加上警告標籤，不直接對標準與審核，而是以分區就有被罰符的區，這是不夠有成效與具體的。
面對兒童性騷擾的嚴重指標，身為藝術人的我們可以做些什麼事？	
在藝術作品中加入一些性騷擾的元，告訴大家這件事情有嚴重性。 或增加以創作的內容更多的後知大家去了解，希望也能藉此改善到更好的環境。	

② 分工列表：第 6 題		請問下列哪些為兒童或少年性騷擾行為
發言者	羅	A, B, E, G, H, I, J (填入代號)
輔助發言者	薛	
紀錄者	許	
其他重要任務	宋	
未參與討論		
層次		註釋欄
客觀事實 (Objective)		對於社交媒體上有關兒童性騷擾層面上實感不完全
感受反應 (Reflective)		驚訝，對於實現的時間有無來被所有到考慮任何問題
詮釋意義 (Interpretive)		當自己快被騷擾時，老師問他如何拒絕他卻且而印
做出決定 (Decisional)		加強社群媒體上加入加碼發現一些媒體則律，雖然大環境在

層次	註釋欄
客觀事實 (Objective)	有人收到了三次 Wm 的邀請，Wm 邀請他加入，所以從開始就發覺有個人都不被接受。
感受反應 (Reflective)	有些驚訝，有些這些元 Wm 。
詮釋意義 (Interpretive)	這些是在這些元 Wm 在這些元 Wm 的人們不受到這些元 Wm 。
做出決定 (Decisional)	神大人是從小 Wm 的，所以 Wm 的人員與 Wm 的。
面對兒童性騷擾的嚴重指標，身為藝術人的我們可以做些什麼事？	
會 Wm 的！進行創作，要必免觸碰法律與規範 也是必免大 Wm 的	

③ 分工列表：第 7 題		請問下列哪些為兒童或少年性騷擾行為
發言者	15-5	A, B, C, D, E, G, H, I, J (填入代號)
輔助發言者	15, 16, 17, 18, 19, 20	
紀錄者	Y	
其他重要任務		
未參與討論		
層次		註釋欄
客觀事實 (Objective)		小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
感受反應 (Reflective)		對於小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
詮釋意義 (Interpretive)		對於小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
做出決定 (Decisional)		加強對小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。

層次	註釋欄
客觀事實 (Objective)	對於小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
感受反應 (Reflective)	對於小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
詮釋意義 (Interpretive)	對於小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
做出決定 (Decisional)	加強對小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。
面對兒童性騷擾的嚴重指標，身為藝術人的我們可以做些什麼事？	
對於小孩在網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同，且網路上的行為與成人不同。	

我最近這道選擇題是「禁止性騷擾」，有些難的性騷擾，因為這些事件往往都是公開的，所以這些性騷擾的行為讓人感到不安，甚至有人少數受害，所以如果這些行為是公開的，那麼這些行為就是性騷擾，因為這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾，因為這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾。

這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾，因為這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾，因為這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾。

這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾，因為這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾，因為這些行為是公開的，所以這些行為就是性騷擾。

性騷擾是指使兒童或少年為有對價之性交或猥褻行為，以及利用兒童或少年為性交或猥褻之行為，以使人觀覽，也包括拍攝、製造、散布、播送、交付公然陳列或販售相關之性影像、涉淫色情之伴唱伴遊、伴舞、陪酒等等也是被禁止的。

社會中難免對相關事件有所耳聞，像是之前的莫子俊事件，這些事件往往給受害者帶來不可抹滅的陰影，因此防範私拍照片、影片、小交友陌陌或網際誘惑、留意網路使用安全，在發現時可向師長求助、撥打 110 專線，上述意識可謂不可或缺，做好保護自己，也保護他人，期待世界能變成更好的地方！

(二) 教學省思

1. 影片催化效果：依據學生反應與討論互動狀況，明顯感受此議題內容大幅提高學生學習興趣與投入程度。透過影片說明性剝削帶來的傷害，知悉政府推動相關防治政策意涵，了解國內外推動政策的用意，進行討論並分享心得。列舉學生觀看影片的反應與影片的催化效果。

(1) 影片一：學生觀賞影片起初對於質詢對話過程並未有明顯的反應，播放到受害家屬在議員的邀請下，舉起受害者的照片要求祖克伯道歉的片段時，可明顯感受到學生的專注度有所提升。這段觀察也於學生學習成果無論是上台報告或是撰寫學習單內容得到驗證，為學生印象最深刻或進行最多討論的片段。

(2) 影片二：基於第一節課說明性剝削定義與相關法律規範，學生較能掌握影片中所提及法規條文並知悉 iWIN 功能。二次元已成為學生休閒娛樂的一部分，影片內容列舉哪些動漫可能受到 iWIN 檢舉時，學生露出不可置信的表情，有效吸引學生關注，並意識到未來自己創作過程可能產生的疑慮，於後續討論中更加熱絡與投入。

2. 學生學習回饋：無論是在小組討論過程進行教師移動或是檢視學習心得，都能從中獲得學生對於此堂課程啟發的熱烈迴響，透過不同角度檢視性剝削事件的發生與處遇。藉由課程的討論，引導學生省思在社會議題中，不再只是旁觀者，發揮自身能力，成為防範與宣導的一份子，透過關注社會政策變動，適時為維護正義勇敢發聲。

3. 教學設計調整：本課程設計採影片觀賞、ppt 講述，學生分組討論、報告與撰寫心得、學習單。內容雖可引發學生學習動機，但因採取小組合作方式，難保每位學生均能專注投入學習情境中，因此可多增加一堂課程，融入公視「青春網戀模擬器」，學生以實際操作方式體驗性剝削的重重陷阱，之後進行小組討論，辨識並彙整互動中的危險因子。透過實際情境遊戲，加深學生認知與印象，藉由可以重來一次的體驗過程重新選擇，知悉面臨對方以私密影像照片進行威脅時，可以採取的應對與處理方式。從戀愛關係互動體驗，延伸討論未來在求學或求職過程，可能出現性剝削樣態或話術，提升自我保護的性別平等意識。

4. 課程綜合省思：科技發達、網路暢通帶來了便利生活，可及時接收最新或搜尋查閱相關資訊，降低重複受害樣態一再發生的可能。另一方面也有可能讓不法人士得以運用科技發展出變化多端、以不同樣態的誘騙手法。臺灣的 Me Too 事件聲浪傾巢而出達到高峰，這不代表性剝削事件是在近期才開始或存在。跨越世代的傷痕需要長時間修補與恢復，當這些資訊大量暴露於媒體時，學生真的具備足夠的知能與判斷進行媒體識讀嗎？抑是流於看八卦的心態，無視受害者所承受的重大創傷，忽略了相對應的法律與社會責任。透過課程的實施，期待學生能辨識性剝削的危險與陷阱，藉由事件的省思建立性別平等的意識，提高危機感，避免成為數位性別暴力受害者或加害人！

五、參考文獻

兒童及少年性剝削防制條例（民國113年8月7日）修正公布。

<https://law.moj.gov.tw/>

衛生福利部保護服務司（2024，4月23日）。兒童及少年性剝削通報被害人概況數據統計。

<https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/cp-1303-67398-105.html>

林靖軒（2023，5月4日）。**ORID**焦點討論法：讓教學和團體合作都更有效率。翻轉教育。

<https://flipedu.parenting.com.tw/article/008274>

賴宜欣（2024，3月6日）。「二次元」也不可以色色了？政府禁止兒少色情動漫，為何我認為「劃錯重點」。換日線。

<https://crossing.cw.com.tw/article/18692>

蔡璫萱（2024，4月9日）。黃子佼、炎亞綸、iWIN...「兒少性剝削」近一年重大議題一次看。網路溫度計。

<https://dailyview.tw/popular/detail/26015>

林廷屹（2024，4月11日）。iwin虛擬兒少疑義達成共識！黃捷：原則上排除虛擬。台視新聞網。

<https://news.ttv.com.tw/news/11304110002600W>

全球大視野（2024，2月1日）。社群媒體成性剝削者利用平台?! 孩童受害輕生。祖克柏無力招架參議員強力質問【國際360】20240201@全球大視野Global_Vision。Youtube。 <https://www.youtube.com/watch?v=2lnYyaS0-H0> VS MEDIA Taiwan（2024，2月5日）。

「iwin事件」到底在吵什麼!? 二次元被制裁? 動漫迷們怒了? | VS MEDIA x @azasu666。Youtube。 <https://www.youtube.com/watch?v=5TMNeZkJyfQ>

Pinterest。2024年9月1日，取自<https://www.pinterest.com>