

●子計畫 5【編號：107-5B3】

一、計畫名稱	設計人才璞玉計畫							
二、計畫目標	<p>藝術扎根:深化學校專業特色更鮮明作好市場區隔，提升學校辦學績效。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研發中階人物繪畫專業特色課程，人物繪畫專業扎實訓練，從專班專才培訓，培養學生初階、中階、高階人像速寫人才，進而推廣全校人像速寫活動，辦理人像速寫認證活動，培育設計與繪畫堅強基石，提昇專業素養實現專業服務。 2. 辦理全國高中水彩寫生競賽，關懷環境、觀察自然，透過寫生活動轉化視覺經驗，再造繪畫與設計新觀念，發展「B6 能規劃引導學生多元適性的學習策略」。 3. 發展多元教學與展演，如專題創作、專業作品、師生美展等透過作品展出活化教學，展現文創產學內涵，翻轉設計創新，發展「A7 能提升專業群科學生技術實務的能力」指標。 							
三、工作內涵	工作項目	辦理處室	實施對象	辦理時程				
	全校人物繪畫活動	教務處	全校學生	107-109 學年度				
	人物繪畫特色課程	教務處	專班學生	107-109 學年度				
	擴大水彩寫生比賽辦理	教務處	全國高中職學生	107-109 學年度				
	設計專題學習與展演	教務處	高二學生	107-109 學年度				
四、經費需求	期程	資本門(仟元)	經常門(仟元)	合計(仟元)				
	107 學年度	0	460	460				
	108 學年度	0	600	600				
	109 學年度	0	600	600				
	總計	0	1660	1660				
五、預期效益	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過全校性人物繪畫學習，扎實專業領域基本素養，以初、中、高、Q 版 4 項認證，促進學生達到良好學習成效。 2. 藉由寫生競賽，展現學生對於土地的熱愛，分享美的經驗，透過寫生活動觀察自然，思考、轉化，結合本土文化創新設計觀念。 3. 強化設計、繪畫等課程專業性，深化學生學習與創作能力，透過作品展演與分享達到更成熟的專業涵養，以新的觀點翻轉文創產學理念。 							
	指標項目		106 學年度		107 學年度		108 學年度	
			目標	績效	目標	績效	目標	績效
	化方案 指標 方案量	A7 提升專業群科學生技術實務的能力~設計創作展演人次	1000	1000	1000	1200		
A7 提升專業群科學生技術實務的能力~參與人像速寫認證人次		1000	1000	1000	1200			

	校 定 量 化 指 標	SB9 學生創新研發件數	200	200	200		225	
		SB18 學生平均參加文藝活動次數。	20	50	60		80	
		SB19 學校辦理藝文活動次數	20	25	30		35	
		SB25 人物繪畫基礎培訓人數	150	200	250		300	
		SB26 風景寫生競賽活動人次	1100	1200	1200		1200	
<p>註：預期效益中指標項目之撰寫，請參照高職優質化輔助方案中，附錄「高職優質化教育政策 KPI、方案指標及校定量化指標之內容」。</p>								

107-5B3 設計人才璞玉計畫

107 會計年度概算表 (107 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
(一)經常門						
業務費	鐘點費(內聘)	節	100	0.4	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程教師鐘點費
	材料費	人次	200	0.2	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程材料費用
	物品費	組	30	3	90	107-5B3 設計人才璞玉計畫、107-5B3-3 設計展能創意呈現各子計畫相關使用物品費用(高級水彩筆組x10、專業用畫架x8、作品裝裱x12等)
	設備維護費	式	1	40	40	107-5B3設計人才璞玉計畫各子計畫相關設備維護費用(版畫印製機、磨造機、列印機、投射燈機組軌道..等)
	健保補充保費	式	1	0.764	0.764	二代健保補充保費
	雜支	式	1	3.236	3.236	107-5B3設計人才璞玉計畫各子計畫相關文具費用
小計				214		
獎補助費	學生獎助金(核發現金)	人	26	1	26	107-5B3-1 人物繪畫專能展現專業競賽學生獎助金
	小計				26	
經常門小計				240		
(二)資本門						
設備費						
資本門小計				0		
107 會計年度合計				240		

承辦人:

教師兼
教學組長 歐紹合

承辦主任:

教師兼
教務主任 劉聰明

主計主任:

會計
主任 楊舜雯

校長:

校長 王志誠

107-5B3 設計人才璞玉計畫

108 會計年度概算表 (108 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)	
(一)經常門						
業務費	鐘點費(內聘)	節	100	0.4	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程教師鐘點費
	材料費	人次	200	0.2	40	107-5B3-1 人物繪畫專能展現課程材料費用
	物品費	組	26	3	78	107-5B3 設計人才璞玉計畫、107-5B3-2 觀照自然美感再現相關使用物品費用(高級水彩筆組x6、作品裝裱x10、獎座設計製作x10等)
	設備維護費	式	1	32	32	107-5B3 設計人才璞玉計畫各子計畫相關設備維護費用(版畫印製機、磨造機、列印機、投射燈機組軌道..等)
	健保補充保費	式	1	0.764	0.764	二代健保補充保費
	雜支	式	1	3.236	3.236	107-5B3 設計人才璞玉計畫各子計畫相關文具費用
小計				194		
獎補助費	學生獎助金(核發現金)	人	26	1	26	107-5B3-2 觀照自然美感再現
	小計				26	
經常門小計				220		
(二)資本門						
設備費						
資本門小計				0		
108 會計年度合計				220		

承辦人:

教師兼
教學組長 歐紹合

承辦主任:

教師兼
教務主任 劉聰明

主計主任:

會計
主任 楊舜雯

校長:

校長 王志誠

- 子計畫 5【編號：107-5B3】
- 子計畫名稱：設計人才璞玉計畫

一、依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 3 月 9 日臺教國署高字第 1070023570 號 107 學年度高職優質化輔助方案計畫及教育政策 KPI 方案指標、學校校務發展願景與學校現況 SWOTS 分析，優質化辦理項目加強學生多元展能~「A7 提升專業群科學生技術實務的能力」與深化專業藝術設計，執行形塑展覽文化、創新設計人才等指標作法。

二、目的：

研發人物繪畫專業特色課程，強化學生設計、繪畫基石，深化學校專業特色，以更鮮明作好市場區隔，至提升學校辦學績效，發展多元教學與展演，提升學生專業展現，加強為社會大眾藝術服務。

三、主辦單位：教務處

四、承辦單位：教務處、教學組

五、辦理日期：107 年 8 月 1 日~108 年 7 月 31 日

六、組織分工：

依各活動之規劃分配分工實施辦理(由教務處教學組分配行政協助，美工、廣告設計、美術科等主任、組長與教師分配任務執行)。

七、參加人員：

序	人員	姓名	職稱	工作項目
1	主持人	劉聰明	教務主任	活動策畫
2	策劃執行	歐紹合	教學組長	活動策畫與執行
3	執行組長	林志金	美術科主任	配合活動計畫協助科內整合辦理 107-5B3 設計人才璞玉計畫
4	執行組長	鄭統政	美工科主任	配合活動計畫協助科內整合辦理 107-5B3 設計人才璞玉計畫
5	執行組長	林蓓菁	廣設科主任	配合活動計畫協助科內整合辦理 107-5B3 設計人才璞玉計畫
6	成員	張宏彬	美術科組長	協助本計畫活動實施 107-5B3-2 觀照自然美感再現
7	成員	李南逸	美工科組長	協助本計畫活動實施 107-5B3-3 設計展能創意呈現
8	成員	江耀順	廣設科組長	協助本計畫活動實施 107-5B3-3 設計展能創意呈現
9	成員	蔡綉雯	美術科教師	協助本計畫活動實施 107-5B3-1 人物繪畫專能展現

10	成員	蔡永順	美工科教師	協助本計畫活動實施 107-5B3-1 人物繪畫專能展現
11	成員	董佩芬	職員	協助本計畫活動資料彙整
12	成員	莊舒茹	學生	協助本計畫活動資料彙整
<p>填表說明：1. 學校校長、處室(科)主任、組長、導師及專任教師等成員，均可以擔任子計畫主持人。</p> <p>2. 每項子計畫之成員以不超過 10 人為原則。</p> <p>3. 各子計畫之規劃內涵以擴大層面全校參與（教職員工生）為目標。</p>				

八、實施方式：

107-5B3-1 人物繪畫專能展現

1. 方式：

- 1-1. 請（高一、二）各班素描任課教師依人像速寫進度指導學生人物速寫之基本概念與要領。
- 1-2. 每星期一早晨 7:40 - 8:10 全校美工、美術、廣設科實施人像速寫練習，練習時間學生必須攜帶速寫本，以班級為單位適當分組，安排學生模特兒，請導師指導班級練習與掌控現場情境，教務處將予以評分及考核。
- 1-3. 由教務處教學組安排人物速寫專業教師，規劃進度分梯次指導學生進行速寫課程講座（高二各班），以增加學生學習機會，強化學生學習效能，以達學習活動之最佳功效。
- 1-4. 成立人像速寫專業團隊（每一年級各 50 人），除人像速寫課程培訓外，增加人物繪畫課程，扎實奠定人物繪畫的描繪基礎。
- 1-5. 增加人像速寫 Q 版課程培訓與等同於乙級認證考試，促進課程與學習的多元性，培育全方位專業人才。

2. 評分：

- 2-1. 依參與活動班級數，分為六個評分區域；評分同學六組，每組兩個人，每週採取輪換區域評分。
- 2-2. 評分共分四個等級：
 - 甲等八十分至一百分、乙等七十分至八十分、丙等六十分至七十分、丁等六十分以下。每學期分二階段公佈競賽成績一次，選出優良班級 3 班表揚。
- 2-3. 評分之基本原則：
 - (1) 參加速寫活動班級之人數出缺席狀況。
 - (2) 全班攜帶速寫本情形(不含單張素描紙張)。
 - (3) 各班模特兒安排規劃與分組實施速寫練習活動的整體氣氛。

(4)是否利用速寫時間做其他事情(包括打掃環境區域、教室、做其他作業、吃早點、導師挪作他用等)。

(5)各班導師是否到場指導。

3. 驗收：為鼓勵學生參與人像速寫練習與活動，瞭解學生人像速寫實施成效、增進觀摩學習機會，擬於各學期中針對人像速寫活動辦理速寫競賽暨得獎作品展覽，藉以師生相互觀摩，激勵學生學習情境。
4. 獎勵：實施人像速寫活動表現好的班級或老師，將報請校長頒獎，以資鼓勵。

107-5B3-2 觀照自然美感再現-復興盃全國高中職水彩寫生競賽

1. 辦理全國高中水彩寫生比賽，促進學生關懷土地、愛護環境，透過對於大自然的觀察、思考、進而思辯繪畫與設計創作的思維，產生新的靈感。
2. 協辦單位：本校美工、美術、廣設科。
3. 參加對象：本校日、夜、進修學校學生與全國高中職在學學生。
4. 比賽時間：4 月份，擇一週六上午 8 時至中午 12 時實施。
5. 美的饗宴：寫生競賽優秀作品安排檔期於本校自強藝廊展出，並配合各公家機關團體安排作品借展，增進學生觀摩、學習機會並發展社區合作，以達學生學習效能、精緻高職教育目標。

107-5B3-3 設計展能創意呈現

1. 協辦單位：美工科、廣告設計科、美術科。
2. 日期：107 年 11~12 月期間實施辦理。
3. 作品主題：專題學習製作。
4. 項目：配合美工科、廣告設計科、美術科專題課程內容。

第 12 週	11/14	11/15		
	高職優質化107-5B3-3 美術科「專題學習與製作作品展示」			
第 17 週	12/21	12/22	12/24	12/25
	高職優質化107-5B3-3 廣設科「專題學習與製作作品展示」		高職優質化107-5B3-3 美工科「專題學習與製作作品展示」	
美工、廣設、美術科專題學習共辦理 23 項專題類別，各類遴選優選作品三名。				

學生創作作品、寫生比賽優勝作品，除做校園美化展示外，提供各政府單位借展與臺大醫院借展規劃。

九、實施內容：**107-5B3-1 人物繪畫專能展現**

1. 每週一晨讀時間美工、美術、廣設科全體同學實施人像速寫練習。
2. 人物繪畫專業培養課程專班教學。
3. 人物繪畫競賽辦理。
4. 人物繪畫專業培養學習成果作品展。
5. 各項人文藝術競賽成果展演。
6. 參加對象：全校美工、美術、廣設科各年級學生參與。
7. 實施時間：人像速寫活動時間於每星期一早晨 7:40-8:10 實施活動。

107-5B3-2 觀照自然美感再現-復興盃全國高中職水彩寫生競賽

1. 比賽時間預定於中華民國 108 年 4 月 5 日(星期六)上午 08:00 至中午 12:00。
2. 比賽地點假台北二二八紀念公園(現場當日設有大會服務台)。
3. 報名時間自即日起至中華民國 108 年 2 月 20 日(二)下午 16:00 止。
4. 報名統一由學藝股長上網報名。報名網址設於本校網站首頁
<http://210.71.66.20/web/105fhvs/in.asp>。
5. 比賽方式：採現場寫生方式，題材以探索自然與文化景觀為主，比賽用四開畫紙由主辦單位提供，寫生用具一律自備，不得自備紙張或由他人代筆，並於當日寫生過程加蓋現場寫生證明章，違者取消資格。

107-5B3-3 設計展能創意呈現

1. 發展多元教學與展演，如專題創作、專業作品、師生美展等透過作品展出活化教學，展現文創產學內涵，翻轉設計創新。
2. 日期：107 年 11~12 月期間實施辦理。
3. 作品主題：以各科二年級專題學習製作透過課程教學、討論、規畫、製作、展出分享..等過程呈現專題學習成果，展現設計新思維。
4. 項目：配合美工科、廣告設計科、美術科專題課程內容。
5. 展出時間預定：

	11/14	11/15		
第 12 週	高職優質化107-5B3-3 美術科「專題學習與製作作品展示			
第 17 週	12/21	12/22	12/24	12/25

高職優質化107-5B3-3 廣設科「專題學習與製作作品展示」	高職優質化107-5B3-3 美工科「專題學習與製作作品展示」
美工、廣設、美術科專題學習共辦理 23 項專題類別，各類遴選優選作品三名。	

6. 學生創作作品、寫生比賽優勝作品，除做校園美化展示外，提供各政府單位借展與臺大醫院借展規劃。

十、工作進度：

工作項目		執行月份	106 年					107 年							
			8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	
1	人物繪畫專能展現	預定													
		實際													
2	觀照自然美感再現	預定													
		實際													
3	設計展能創意呈現	預定													
		實際													

填表說明：1. 子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。
2. 各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

十一、獎勵與考核：

107-5B3-1 人物繪畫專能展現

1. 考核：

- (1) 定期評鑑各班週一晨讀時間人像速寫練習實施情形。
- (2) 同學藉由人物繪畫專業課程培養專班成果展出與人物繪畫競賽呈現學習成果。
- (3) 鼓勵學生參與校內認證，協助通過各縣市街頭藝人表演認證。
- (4) 鼓勵學生參與社區人文藝術活動，增加學生交流學習機會。

2. 獎勵：

- (1) 週一晨讀時間人像速寫練習班級經評審為前三名獎狀乙張以資鼓勵。
- (2) 同學表現較佳者頒發獎狀，作品由教務處統一收藏並編撰於人像素描專業學習教材中及列為教學參考媒體。
- (3) 通過街頭藝人表演認證者除校長於週會公開表揚獎勵外，亦專業課程加分。
- (4) 人物繪畫競賽獎學金

獎 項	名 額			獎學金額 (禮券)	獎 狀	敘 獎
	高一組	高二組	高三組			
優 選	六名	十名	十名	1000 元	獎狀乙紙	小功乙次

佳 作	十名	十名	十名		獎狀乙紙	嘉獎兩次
入 選	十二名	十二名	十二名		獎狀乙紙	嘉獎乙次
合計獎金				26000 元		

107-5B3-2 觀照自然美感再現-復興盃全國高中職水彩寫生競賽

1. 考核：

- (1) 透過寫生比賽並聘請國內知名畫家評審挑選優良作品。
- (2) 表現優良作品透過各項美展展出提供全校師生觀摩。

2. 獎勵：

- (1) 同學表現較佳者除頒發獎狀，編列獎助金並該作品由教務處統一收藏，編撰於優良示範教材媒體中。

(2) 獎學金

名 次	名 額	獎學金額(禮券)	獎牌、獎狀	記 功	備註
第一名	一名	5000 元	獎座乙座	大功乙次	
第二名	一名	4000 元	獎座乙座	小功二次	
第三名	一名	3000 元	獎座乙座	小功二次	
優 選	七名	2000 元	獎座乙座	小功乙次	
佳 作	二十名		獎狀乙紙	嘉獎二次	
入 選	六十七名		獎狀乙紙	嘉獎乙次	合計 26000-

107-5B3-3 設計展能創意呈現

1. 考核：107 年 11~12 月期間實施辦理。

- (1) 學生作品遴選與獎勵，經由教師團隊共同遴選出優秀作品類為優選，並頒發獎狀與獎金鼓勵。
- (2) 表現優良作品透過各項美展展出提供全校師生觀摩。

2. 獎勵：

- (1) 同學表現較佳者除頒發獎狀，編列獎助金並該作品由教務處統一收藏，編撰於優良示範教材中。

十二、經費需求：

單位：仟元

年 度	經常門	資本門	合 計
107 年度(8 至 12 月)	240	0	240
108 年度(1 至 07 月)	220	0	220
總 計	460	0	460

十三、本計畫經校長核示後實施，如有未盡事宜，修正時亦同。