

美術科歡迎您

美術科課程特色暨新課綱說明



歡迎加入

恭禧! 加入美術科

復興美術 全國第一

國立大學 全校第一

全台灣最有名的美術學校



About Arts



美術科今年受新北市政府 專業群科評鑑

榮獲最高成績／金質獎



專業實作的另類舞台／感恩月活動

近期榮譽

狂賀

資訊月海報 術三孝陳妃筠
第一名(獎金10萬元)

*打敗大專院校及在職設計師，作品將運用在今年的資訊月活動，大量的運用在今年的電腦資訊展。

About Arts

近期榮譽

狂賀！

術二孝 顧啟萱

榮獲入圍2020亞洲插畫年度大賞



*該比賽為17個國家參加，該生應為最年輕的人圍者，作品將來也會有機會世界展出及商業應用。



*未來
一定是
美的世
界

美術科特色介紹

美術是未來不易被淘汰的超能力。
*能學會畫畫使你成就更棒的自己。

About Arts



美術科成就 * 專業夢想

興趣/態度

美術科沿革

本校1991－2000年成立美術實驗班

*接續於2000年（民國八十九年）正式成立美術科
畢業校友在各專業領域，持續茁壯並發揮影響。

目前三年級有2個班
二年級有2個班
一年級有2個班

合計6班
女生 多於男生約 6:4



近程目標：

- 積極規劃群科校本課程，深化手繪核心能力，發展科專業特色。
- 落實藝術美學的各項繪畫創作與媒材實驗及表現實踐。
- 有效整合學校資源，配合數位科技創造多元學習，提昇教學品質。
- 配合因材施教，鼓勵學生多元發展，兼顧學生升學與專業技能。

中程目標：

- 配合學校特色發展，建立多元化藝術創作發展及發表的平台。
- 培養學生具備美術各類創作及規劃主題展出的策展企劃能力。
- 結合現代文化創意的表現及實踐力，深耕美感及創新能力。

遠程目標：

- 提昇學生具有國際觀的台灣美術發展與創作視野美學的深化。
- 建立師生「終身學習」的教育理念，美術成為終身發展的核心能力。



新課綱與學校願景

真. 善. 美. 新

⋮
自發

⋮
互動

⋮
共好

⋮
永續

藝術群 / 美術科

全國唯二



Arts

新課綱的三面九向



自主行動

個人為學習的主體



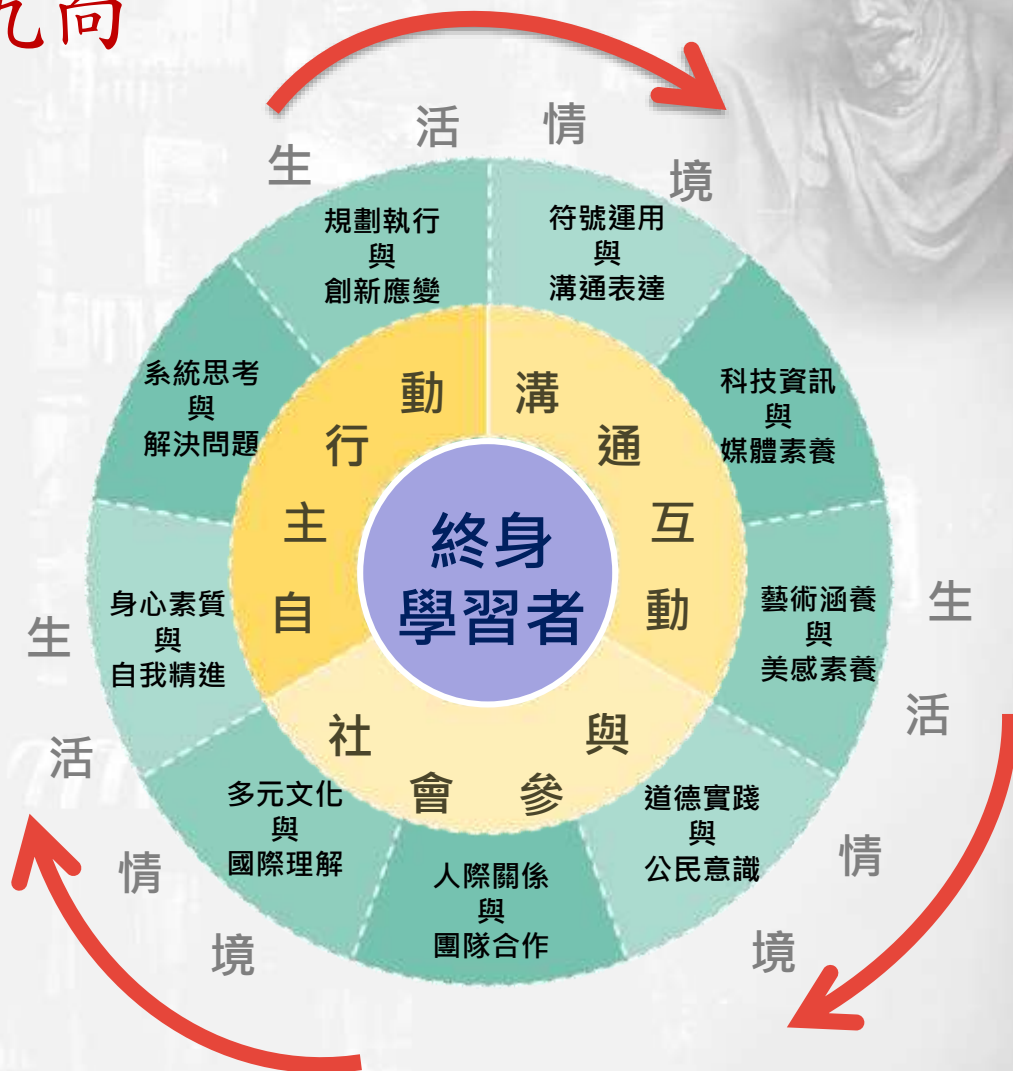
溝通互動

廣泛運用各種工具
有效與他人及環境互動



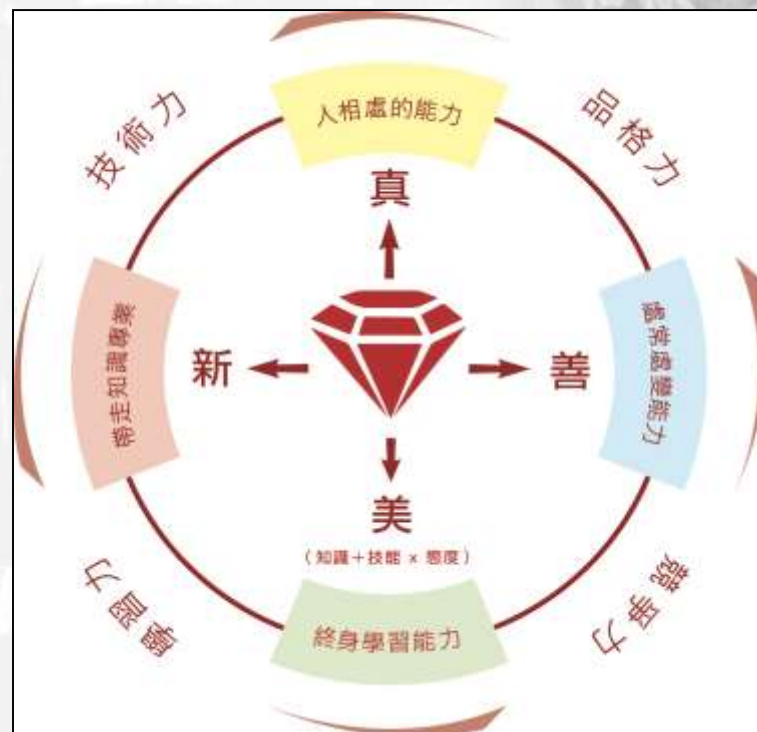
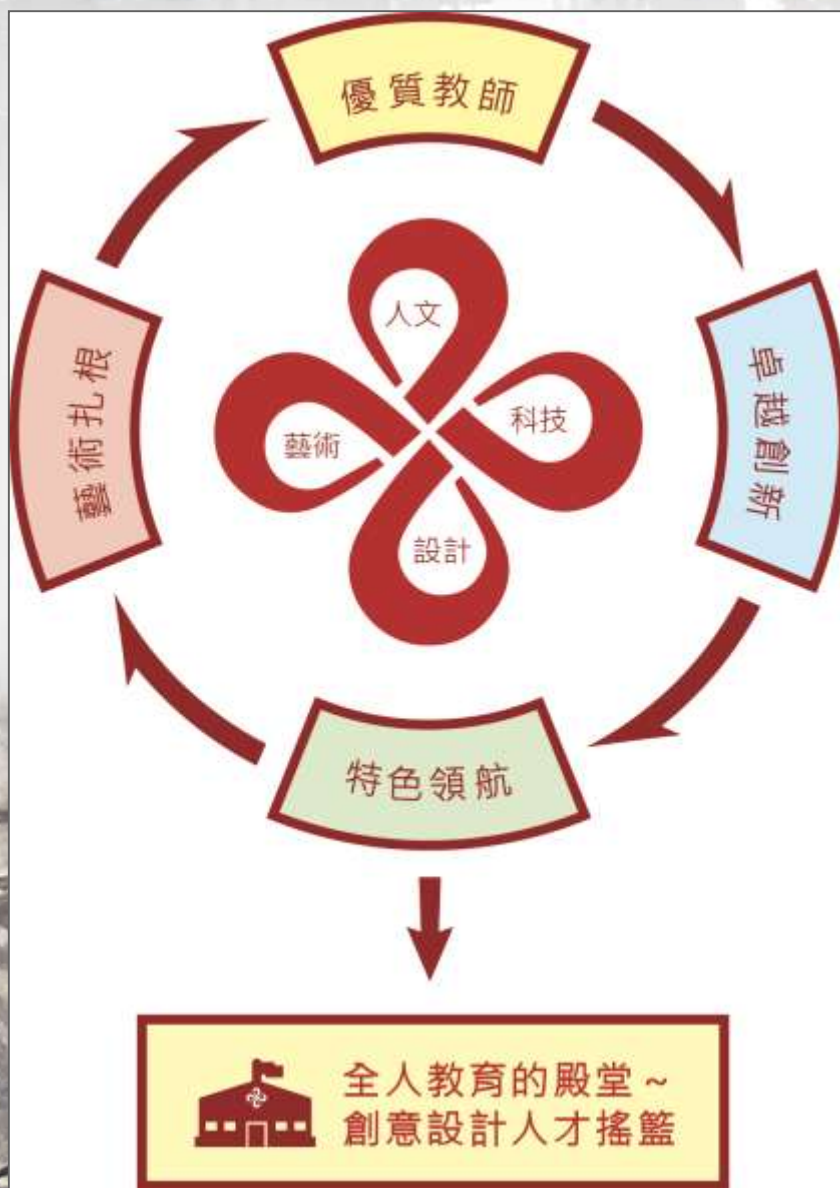
社會參與

學習處理社會的多元性
參與合作及人際關係



在生活情境中涵育、整合、活用

培養學生成為以人為本的終身學習者



學校學生圖像(願景)

符合108新課綱精神

教導創作一直都是
適性教學、多元發展及終身學習



108美術科學生圖像(願景)



專業學習、專業知識及技能、專業應用及表現

108課綱
美術科課程地圖

基礎學力
專業美術
應用美術
(三個主要課程模組)

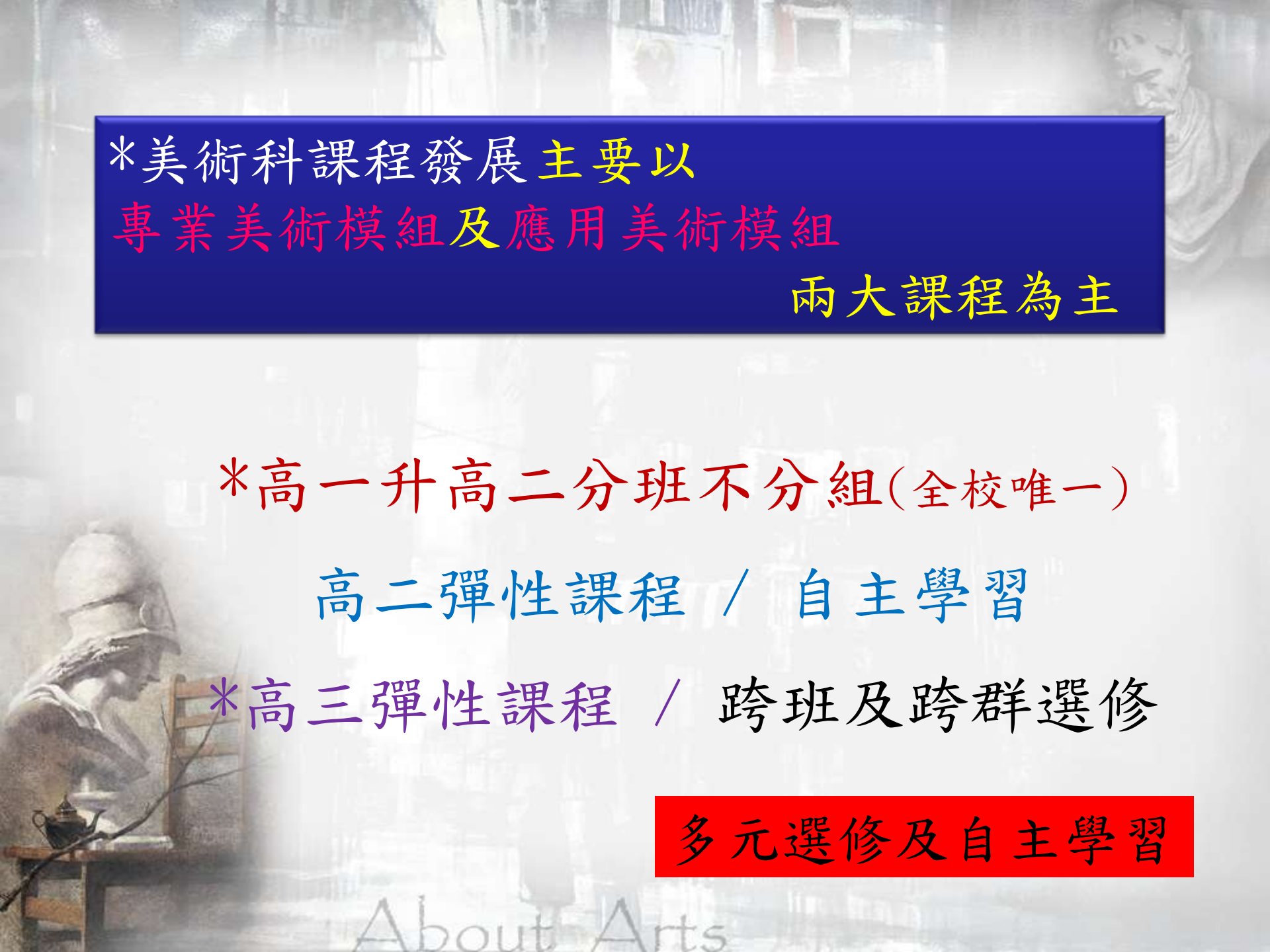
About

108課綱
美術科課程地圖

基礎學力
專業美術
應用美術
(三個主要課程模組)

About

[illegible]



*美術科課程發展**主要**以
專業美術模組及應用美術模組
兩大課程為主

*高一升高二分班不分組(全校唯一)

高二彈性課程 / 自主學習

*高三彈性課程 / 跨班及跨群選修

多元選修及自主學習

彈性課程的教學多元

* 通識知能提升/就業銜接增能
/充實（增廣）/補強性教學 /選手培訓



復興商工 106 學年度第 1 學期彈性學習時間實施紀錄	
科別： 美術科 年級： 二年級	實施方式： 微課程模式 學習呈現： 心得寫作、學習單
學習指標（可選選）： 通識知能提升： ☐ 圖資利用、 ☐ 主題研讀、 ☐ 生涯規劃、 ☐ 生命教育、 ☐ 口語訓練、 ☐ 文學欣賞、 ☐ 學習策略、 ☐ 議題探討、 就業銜接增能： ☐ 學習檔案、 ☐ 創意發想、 ☐ 職場英文、 ☐ 專題講座、 ☐ 職場倫理、 ☐ 藝術賞析、 ☐ 專業整合、 ☐ 職場見習、 ☐ 充實（增廣）/ 補強性教學 ☐ 選手培訓、 指導教師團隊：李英惠、	
華英藝術中心華語研習展 107/01/02、	華英藝術中心華語研習展 107/01/02、
圖文紀念館與華藝各展 106/09/27、	圖文紀念館與華藝各展 106/09/27、
愛馬仕精品展 106/09/27、	航空作品參觀 106/12/06、
學習策略與實施成效分析： 1. 班上同學大致上都能掌握系統的學習重點，每次的參觀都大有所獲，除了可以加強同學的人文素養外，並提升同學的視野，增加學習的深度與廣度。 2. 參觀後請同學製作心得學習單，除增加同學的記憶度外，並可以觀察學生展現文字能力，同學會寫心得大多很用心。	

新課綱美術科教育目標

1. 培養美術基礎專業之人才。
2. 培養美術素描創作之基本知識及技能之人才。
3. 培養熟悉美術產業媒材應用之人才。
4. 培養美術主題創作實力之人才。
5. 培養展演設計規劃實作之人才
6. 培養數位整合實作運用學習能力之人才。
7. 培養美術有「繼續進修」發展與「產業職業道德」養成之人

終身可用的美術能力

About Arts

美術科培育 / 七大能力

專業美術 / 應用美術

1. 培養美術概論及賞析的基本能力。

2. 具備基礎描繪及造形設計能力。

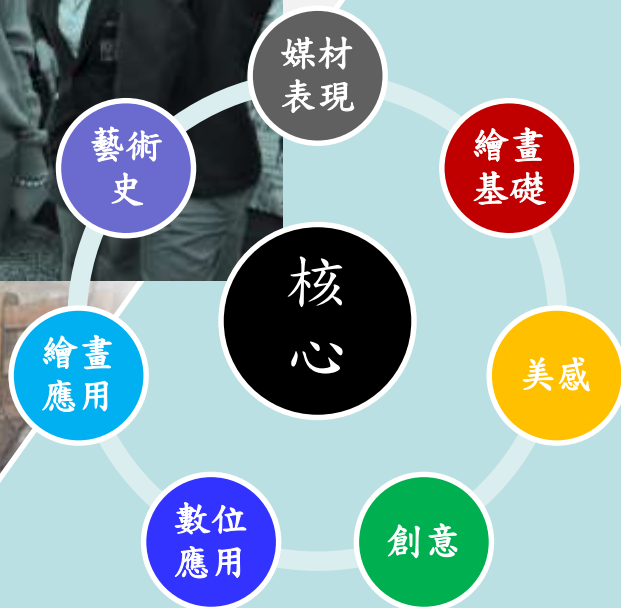
3. 各式繪畫媒材的實務表現力。

4. 美術創作的學習及試驗力。

5. 美術展演及相關實習實作的能力。

6. 數位設計基礎及版面編排的設計能力。

7. 認識美術相關產業發展的發展力。



About Arts

教學目標（專業美術）



(邁向繪畫專業 / 舉例水性材料)

2015畢業學生作品

*紮實訓練的手繪基礎，讓美術科學生的未來，擁有更多元發展的無限潛力與可能

About Arts

*專業創作媒材的專業實作及創新

舉水墨創作為例



About Arts

藝術群專題製作競賽為例

(應用美術)



專題組 第一名(閒喀藝/創意桌遊)



專題組 第二名(消逝/繪畫文創)

教學成果及展演

一、二年級作業展(每學期至少2-3次)班展、師生美展(科展)
三年級元旦展、畢業展、新一代設計展、校外畢業展等。

國語文、英語文、數學、社會(歷史、地理、公民與社會)、自然科學(物理、化學)、藝術(藝術與生活、美術)、生涯規劃、資訊科技、健康與體育、全民國防教育等科目

二、部定的專業及實習必修科目有：

(專業科目以實務為核心，輔以理論知識，配合就業與繼續進修之需求，兼顧培養學生創造思考、解決問題、適應變遷及自我發展之能力。)

*除了部訂的一般科目及專業科目之外，美術科依本校師資、設備、教學特色、並兼顧學生將所學專業運用在未來的發展，規劃出銜接性及系統化的校訂科目



三、校訂必修或選修學習科目，計有：

專題製作、作品集製作、漫畫、插畫、攝影、設計與生活、平面設計、設計概論、造型原理、創意潛能開發、設計圖法、印刷設計、版畫、水墨書畫創作、數位繪圖創作、造型藝術鑑賞、油畫、繪畫素材研究、繪畫材料學、篆刻、基礎描繪、水彩創作……等科目。

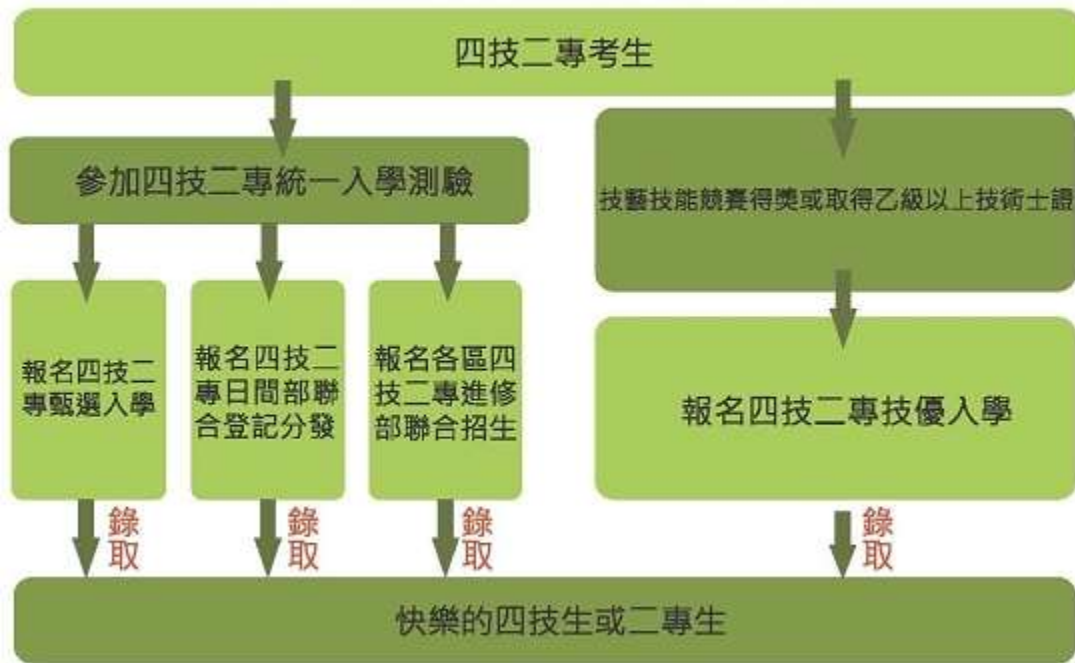


畢業條件

- (一)合於下列規範准予畢業，並發給畢業證書：
 - 1.修業期滿，符合高級中等學校課程綱要所定畢業條件。
 - (1).應修習總學分為**180-192** 學分，畢業及格學分數至少為**160** 學分。
 - (2).表列部定必修科目**111-136** 學分均須修習，並至少**85%**及格，始得畢業。
 - (3).專業科目及實習科目至少須修習**80** 學分以上，其中至少**60** 學分及格，含實習（含實驗、實務）科目至少**45** 學分以上及格。
- (二)修業期間德行評量之獎懲紀錄相抵後，**未滿三大過**

升學進路

四技二專主要升學管道流程圖



*學測(學、術、英聽)
申請入學、分發

*統測(學、專業一、二)
甄選入學、分發

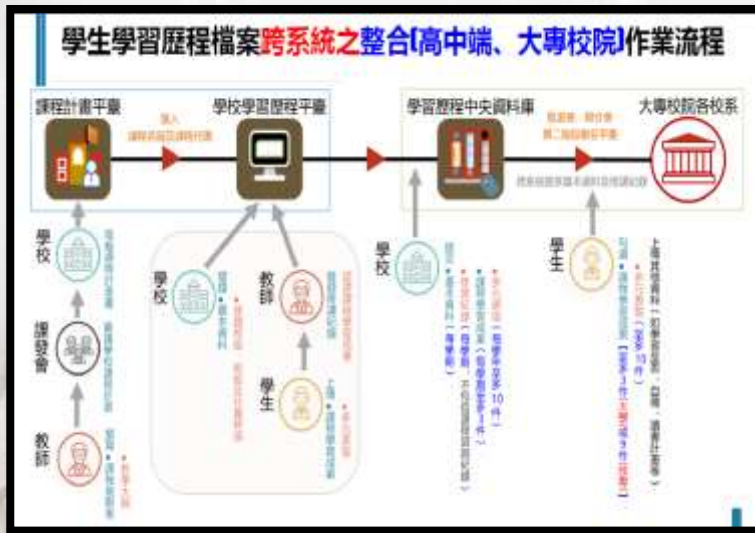
*繁星、技優、多元選材、獨招

大學多元入學方案架構圖



學習歷程

請注意(學習歷程)將來會成為升學的選項
大專院校會採計40%以上



學習歷程(作品)一學期至少採計六件上傳認證
(多元表現)一學期至多二十件上傳
三年後挑選上傳作品至想考取的學校。

最棒的夥伴(師生)

活潑、熱情、敏感、可愛、固執
才華洋溢、想表現自我獲得肯定



美術科的學生來自**全台各地**

About Arts

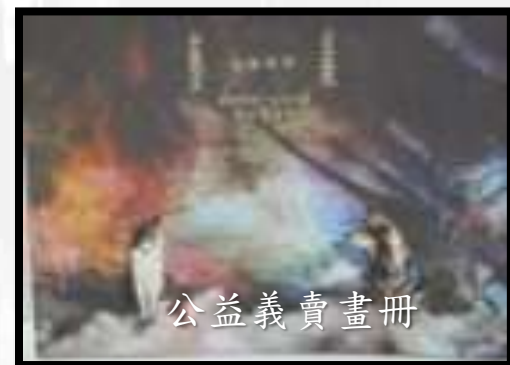


老師們的專業社群(筆趣心源、藝起GO、藝術漫遊)



連續獲得補助的/社群成果報告書封面

教師們的專業著作成果



*老師們所編著正式出版的著作及課本

*教師專業表現 參與國際交流展



輕藝博畫冊



敬邀
台日交流展
/ 奇美博物館



主任入選世界水彩



主任華陽獎優選



明仁老師畫冊



宏彬老師/法國專業期刊

業師協同教學(設計課程)

設計公司負責人/台科大碩畢/美術科校友



透過務實致用計畫的申請通過/幫助學生

- 1.業師協同教學的遴聘 (連續通過三年)(每年度平均有兩位)
- 2.科內學生的實習材料費補助 (連續通過三年)
- 3.乙級證照考證的費用補貼 (連續通過三年)



發放實習材料

校園氛圍/同儕學習

校內教學資源/學習氣氛營造



術科教室



自強藝廊



校外櫥窗



美術館



文化走廊



校外櫥窗



美術館



術科教室

學生成果觀摩展示

1. 自強藝廊
2. 校內文化走廊
3. 專業術科教室兩間
4. 校外櫥窗三座
5. 水墨教室壁面
6. 版畫教室壁面
7. 綜合大樓美術館等。

學生的使用空間，全校第一

版畫創作設備堪比大專院校



配合教務處及實習處訂有相關管理辦法，提昇教學成效

只要你想學，很多事沒有那麼難



電腦教室



電腦教室



攝影教室



攝影教室



攝影教室



電腦教室



圖書館



圖書館



術科教室

配合教務處及實習處訂有相關管理辦法，提昇教學成效

(師)教師傳學生(徒)

傳承

2018光華盃寫生賽(師生同獲高中組及社會組第一名)



專業學生團隊人像速寫隊 /風景寫生隊



利用**社團**及**假日**帶隊外出寫生增強技能磨練

校外的寫生學習及參訪/學生最深刻的學習活動



（藝文推廣及特色營造）

由科主任規劃校外推廣及社區互動

（台大醫院、高等法院、永和分局、教育廣播電台的作品展出）



校外活動展出常獲民眾好評。也提供學生一個學習展演的機會

About Arts



教育廣播電台展出海報設計2014-2019

公開觀摩展出 / 一、二年級作業展出評比與檢討



補救教學的最佳證明



每學期一、二年級都會以作業展形式，檢視教學成果，並以做為術科補救教學之檢視。

三年級作業檢查(共五次)五類作業展出，並依據進度及設計，立即講評檢討與修正作品方向。



高三與專業成果

元旦展
校內畢業展
新一代設計展
校外展



元旦展



畢業展

1062美術科畢業展水彩類入選作品



校外展出



國立大學 全校第一

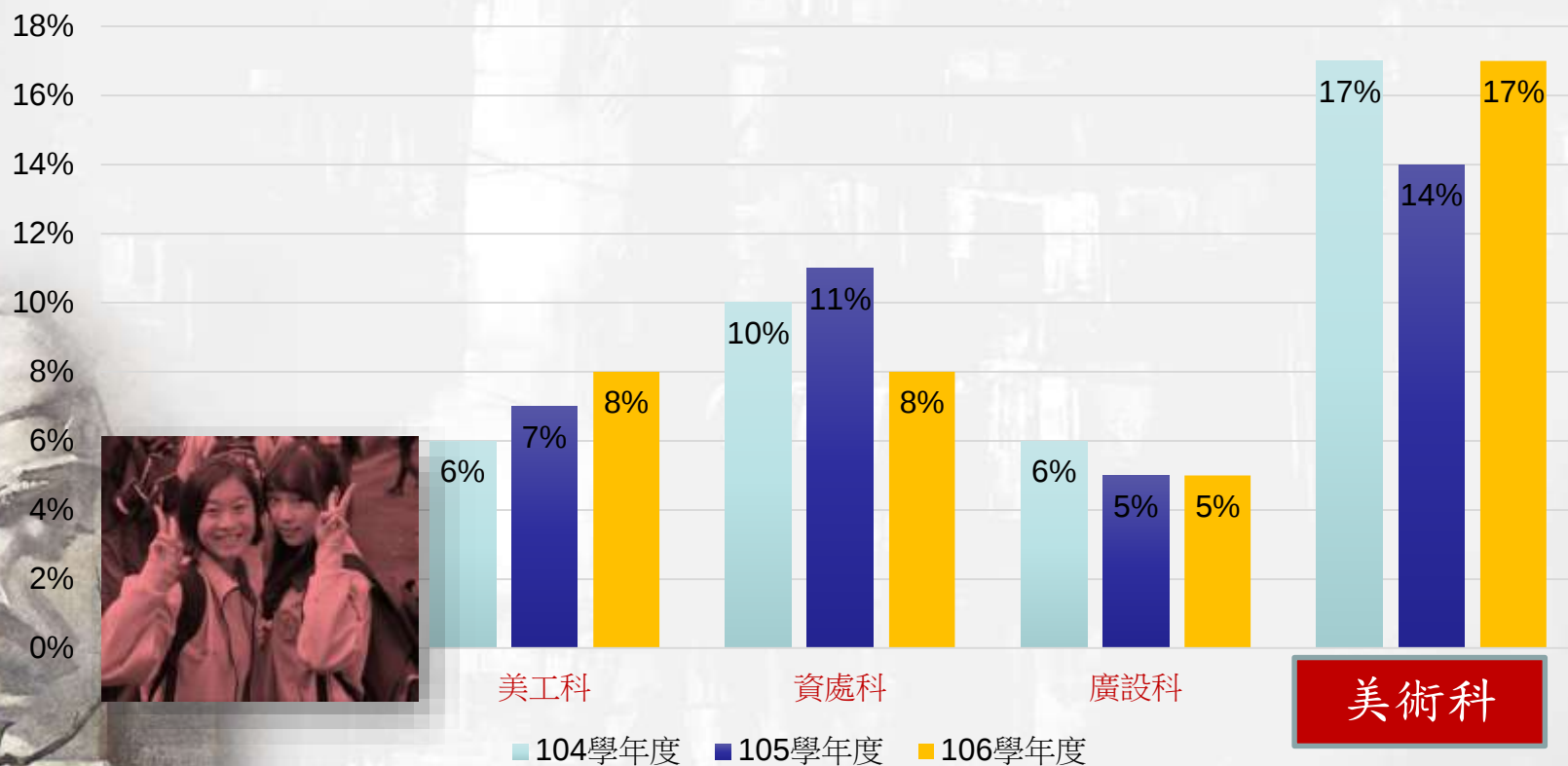
近四年來錄取公立學校 共計74人次

- 主要錄取的國立學校

計有國立高雄師大、台灣藝術大學(日夜)、台北藝術大學、清華大學、台中教育大學、台南藝術大學、東華大學、台東大學、台灣科技大學、台北科技大學、雲林科技大學等。

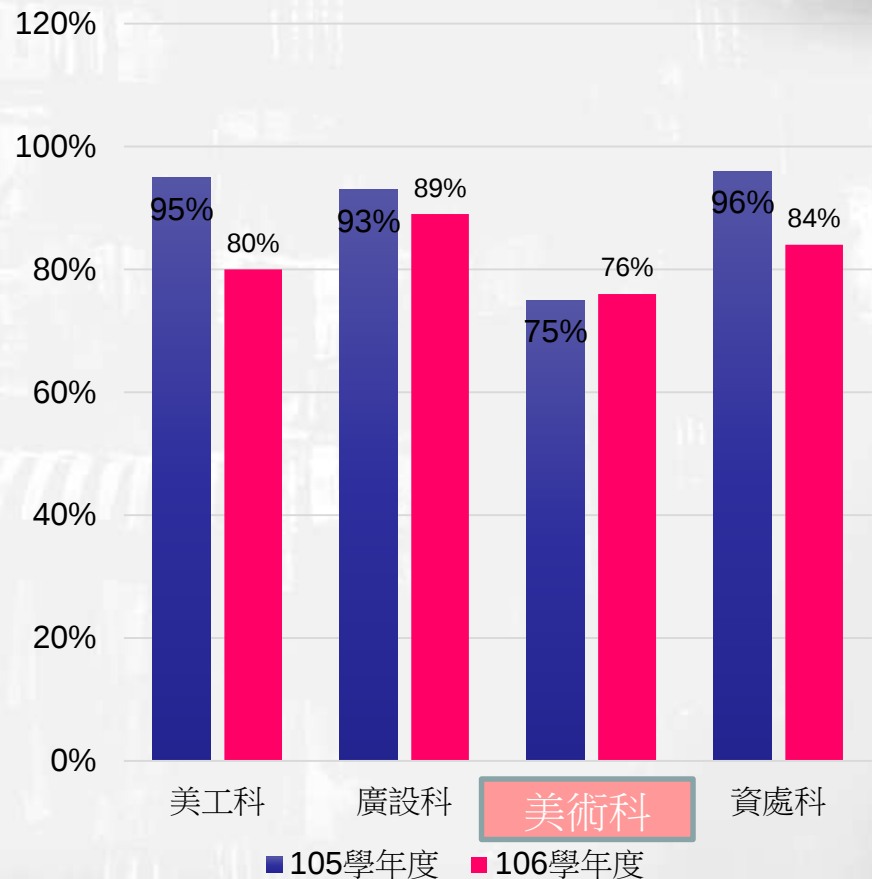


校內各科應屆 畢業生就讀公立學校



參加丙級檢定證照通過統計

校外以廣告設計丙級技術士。
校內另輔導人像速寫生認證
(初、中、Q版、高階通過)





校內人像速寫認證(通過人數)

學年度	初階	中階	Q版	高階
107	47 人	30 人	3 人	4 人
106	40	17	5	3



街頭藝人考證通過

新北市

陳冠言
彭禮慧
鄭馥瑩

彰化市

陳冠言

台北市

陳冠言
劉鈺羚



專業展現的舞台

對外專業競賽類型/產業趨勢/學以致用

學生對象比賽

/新北市學生美展/(專業班)全國學生美展/(藝術群)全國專題競賽
國泰新世紀潛力獎/勝安藝術獎/光華盃寫生比賽/復興盃寫生/資訊月
全國圖畫書/雄藝獎等

混齡對象比賽(全國)

/新北市美展/全國美展/中部美展/台陽美展/畫玉山/版印年畫/大
墩美展/等各式全國競賽

學生對象比賽(國際)

世界水彩/世界水彩寫生/五洲華陽獎/東亞高中職國際公募展/
國際版畫雙年展(國美館)/國際迷你藏書票

• 藝術群專題競賽(打敗全國) (技高最強)

(藝術群科系全國有54所)

參賽年度	榮獲獎項 (全國決賽)	指導老師
105學年度	專題組第一名 專題組第二名	胡郁郁 林志金
106學年度	專題組第一名 專題組第二名 專題組第三名 佳作 (全部獎項)	胡郁郁 李佳鴻 林志金 林志金
107學年度	創意組第二名 創意組第三名	簡志達 簡志達





About Arts

藝術群專題競賽

全國第一



About Arts

2017藝術群專題競賽全國第二名



全國技高史上第一次



榮獲107年度全國藝術群專題組1.2.3名佳作
(所有上台的獎項一次領回)

About Arts

學生美展

104-107

新北市南區學生美展

榮獲 前三名

共計 **28** 人次

榮獲 佳作

共計 **17** 人次



尤人頤/106學年度新北市南區專業班學生美展 西畫類 第一名

學生美展競賽歷程(共五類)班/科/校(前十強)/**新北市**(前三名)/**全國**

About Arts

美術的全國學生美展第一名，近年來科內都得到過

104-107

全國學生美展

榮獲全國 前三名

共計 **6** 人次

榮獲全國 佳作

共計 **11** 人次



107學年度漫畫類全國特優(第一名)

指導老師/林志金主任

陳俐蒨
應屆新竹教育大學/現為清華大學
同時
入圍國美館-國際版畫雙年展(世界競賽)



陳俐蒨
應屆新竹教育大學/現為清華大學

版畫類 (第一名)

104學年度全國學生美展/版畫類/特優



107學年度全國學生美展/版畫類/優等(第二名)

105學年度全國學生美展/西畫類/特優



陳家瑜 104學年度全國學生美展
/油畫類/甲等(第三名)



徐志鴻
西畫類(第一名)

水墨類(第一名)

105學年度全國學生美展
/水墨畫類/特優

王怡婷/大墩美展第二名
/璞玉發光第三名

應屆台藝大書畫系

104學年度全國學生美展
/水墨畫類/優等(第二名)

廖于甄 /大墩美展第二名
/勝安藝術獎

應屆國立台灣藝術大學美術
系



107學年度全國學生美展/漫畫類/特優

106學年度全國學生美展/漫畫類/優選(第二名)



劉家絨/有票真好



李佳憶/加油!台灣精神

漫畫(第一名)

(全國專業繪畫類不分年紀)

多次榮獲前三名



朱維晞/中部美展油畫第二名



劉柏毅/台陽美展油畫銅獎

2016新北市美展油畫類第一名

獎金八萬元/ 作者胡哲豪（應屆國立台北藝術大學）



About Arts

術三孝陳亭萱(應屆國立台中科技大學)

2015中華民國版印年畫首獎

國美館及文化部主辦
獎金10萬元
加印2500張
發送國內外重要單位
及外交使館

另一件作品入選國美館
國際版畫雙年展



版種/膠版(單版複刻)
油性油墨共13色
題目/歡歡喜喜一整年



2017
國泰世華
新世紀潛力獎 優選(油畫)
(獎金2萬元)



2015
國泰世華
新世紀潛力獎 金獎
(油畫)(獎金5萬元)

(有興趣從來沒學過畫畫也可以表現的很好)



姜智仁

2015

中部美展 水彩類 第一名

(全國不分年紀)

獎金六萬元



陳尚澤

2015

中部美展油畫類 第三名

2016/劍靈第一屆時裝設計大賽/銀牌

郭采澄(術三忠)

獎金二萬元

電繪/角色設計



About Arts

全國學生圖畫書創作獎

高中職組第一名

〈賴佩璇、楊玲毓〉



全國高中職電腦繪圖競賽之未來之星

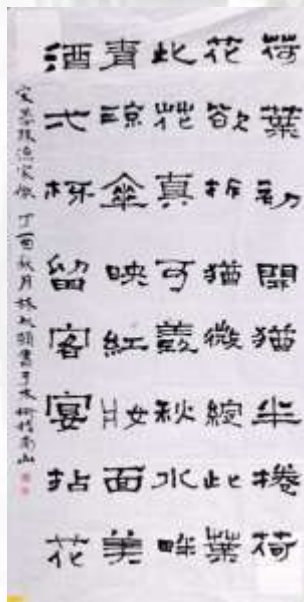
第一名



About Arts

作者:陳俐蓓

國外競賽



日本東亞自畫像公募展 金、銀、銅獎
日本高中生書法 優秀賞 新人賞等
國際版畫雙年展 入圍(四人次)



世界水彩所辦的全國寫生大賽

感謝您的支持

學生作品/好力量

感謝您的支持

學生作品/好力量